SÓLO PARA ADULTOS • 3,40 €

comix

Kiss comix

141

magazine erótico mensual

EXTRA 100 páginas VERANO

Atilio & Iván
Brito & Val
Ferocius
Álvaro
Man
Carralero
Rubén Lardín
Sara Martí
M. Valencia
Tobalina
Armas
Andros

MANUAL DE INSTRUCCIONES
Giovanna Casotto & Mr. Grady

MISS 130
Chiyoji

Leandro Gao & Leroy
Hoshino & Effemme

8 414090 204149 00141

Sumario

1 Portada
3 Tres cerditas
9 El Avernáculo
11 Sexo, marujas y páginas de cómic
19 La Trastienda
20 Nerea
28 Trópico
34 Relato
35 Malvinia
43 Miss 130
59 Un cuento chino
67 Surprise
72 Los colegas
78 Manual de instrucciones
85 Historias increíbles
91 Harén

RICKY CARRALERO
©2003 Ricky Carralero y Ediciones La Cúpula
LEANDRO GAO & LEROY
©2003 Leandro Gao, Leroy y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2003 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
ARMAS
©2003 Armas y Ediciones La Cúpula
RUBEN LARDIN
©2003 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
BRITO & VAL
©2003 Brito, Val y Ediciones La Cúpula
TOBALINA
©2003 Tobalina y Ediciones La Cúpula
SARA MARTÍ
©2003 Sara Martí y Ediciones La Cúpula
HOSHINO Y EFFEMME
©2003 Hoshino, Effemme y Ediciones La Cúpula
CHIYOJI TOMO
©2003 Chiyoji Tomo y Ediciones La Cúpula
ÁLVARO
©2003 Álvaro y Ediciones La Cúpula
ANDROS
©2003 Andros y Ediciones La Cúpula
ATILIO & IVÁN
©2003 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula
CASOTTO & MR. GRADY
©2003 Giovanna Casotto, Mr. Grady y Ediciones La Cúpula
MAN
©2003 Man y Ediciones La Cúpula
FEROCIUS
©2003 Ferocius y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

El porno *deseado* viene cuando uno quiere, donde uno quiere, y queda al alcance de cualquiera, es lo mejor que tiene. ¿Que te apetece darte un gusto y disfrutar un ratito de tus bajos porque sí? ¿Que no tienes chaval o chavala a mano para darle un tiento y calmarte los ardores? Pues no se hable más: echas mano al revistero y sacas un ejemplar de *Kiss Comix*. O te acercas al vídeo, le penetras con una cinta, y te repasas por enésima vez las escenas de cama favoritas de tu videoteca. Hasta ahí bien.

Cosa bien diferente y definitivamente menos placentera es el porno *no deseado*.

Pongamos que andas por la calle de madrugada. A estas horas no hay transporte público y no te llega para un taxi. De pronto, te quedas con que, en el interior del Opel Corsa frente al que acabas de pasar, hay un señor reclinado en el asiento del conductor. Tiene una manta de viaje tendida sobre el regazo. Bajo la manta, algo se mueve. Algo grande. Algo esférico. Si te fijas bien, verás que a continuación, acostado sobre el asiento del acompañante, hay un cuerpo femenino. Es entonces cuando sales de tu despiste y caes en cuenta.

Dios. Se la está chupando.

Pongamos que es verano. El termómetro anda que se sale y qué catástrofe, en vez de estar por ahí tomando copas y tirando cañas, te ves obligado a permanecer frente al ordenador tecleando un informe, un trabajo para el instituto, algo igualmente absurdo y aburrido. Entonces sucede: desde las profundidades del patio de luces te llegan unos gimoteos que en un primer momento confundes con las penas del perro del carcamal del entresuelo. Ojalá, porque ahora que los gemidos han subido de tono y de volumen, ya no hay error posible, ahora sabes de qué se trata.

La virgen, están follando como animales.

A partir de ahí, ya no hay quien se concentre, ya no hay quien viva, ya no hay quien haga nada de provecho, no sin procurarse un alivio primero. Puedes apretar el paso y alejarte del automóvil tan aprisa como quieras, puedes tratar de hacer oídos sordos y seguir dándole al teclado a toda pastilla, pero hasta que no te consigas satisfacción andas listo. No te lo podrás quitar de la cabeza, eso lo sabemos los dos.

Para ello, puedes recrearte con estos cómics, por ejemplo.

Porque lo que tienes entre manos es porno deseado y muy deseable. Aquí mandas tú. Menos mal.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2003 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVIOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones** Producción: **Emilio Bernárdez**
Contabilidad: **Fina** Diseño: **Isa Márquez** Redactor: **Sergi Puertas** Envíos: **Fernando**
Ayte. de producción: **Nono** Ayte. de maquetación: **Chiqui** Corrección: **Camila** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Marqués, LLuis Andrés, Cristina Ruiz, Luis Sanz, Jordi Solé**
Traducciones: **Anna Rodríguez, Katy Higuera**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

141

LEROY & LEANDRO GAO

LAS 3 CERDITAS

NIEVE BLANCA

QUE HAYAMOS COGIDO EL COCHE DE MI MADRE, PASE...

QUE TENGA QUE PAGAR YO LA GASOLINA, TAMBIEN PASE...

...PERO QUE TENGA QUE LLEVAR LAS JODIDAS MALETAS...

CLARA, 19 AÑOS.

TRANQUILA, ESTAS LAS LLEVO YO Y LISTOS.

LAURA, 23 AÑOS.

CUIDADO, QUE TE VAS A HERNIAR.

SANDRA, 21 AÑOS.

HE ECHADO UN VISTAZO A LA DESPENSA Y...

...BUENO, COMO NO NOS PINTEMOS LA COMIDA LO TENEMOS CRUDO.

¿ME ESTAS SUGIRIENDO QUE COJA EL JODIDO COCHE...

...Y VAYA AL JODIDO SUPERMERCADO?

CREO QUE ES LO QUE SUGIERE.

BLAM!

SIEMPRE EXAGERA LOS CABREOS ESTA MUCHACHA... ME ENCANTA.

¡EH! ¡NO TE OLVIDES DE COMPRAR MIELITOS!

CLARO, LOS COMPRARÉ... ¡Y TE LOS METERÉ UNO A UNO POR TU LINDO TRASERO!

¡DIOS, QUÉ BAJADA! ¡SOY UN CRACK, EL PUTO AMO!

¡ES QUE LAS MATO! ¿QUÉ COJONES TIENEN EN LA CABEZA?

¡COMO ME LA JUEGUEN OTRA VEZ JURO QUE LAS MATO!

BROUM

PLOF

LOS MIELITOS LOS PREFIERO PARA...

...DESAYUNAR, PERO SI INSISTE... ¿EH? ¿QUÉ ES ESO?

¿SERÁ EL YETI ACECHÁNDOME CON AVIESAS INTENCIONES?

¿PERO QUÉ TE HA PASADO? POBRECITOOO...

NO ES EL YETI, PERO ME SERVIRÁ.

¿QUÉ CREES QUE ME REALZA MÁS EL BUSTO?

...Y LE DIJE A MI COLEGA QUE YO SÍ QUE ERA CAPAZ DE BAJAR ESA PENDIENTE. ¡¡Y LO HICE!! ES QUE SOY DE LO MÁS POWER...

MMM... ME PARECE QUE YA TE ENCUENTRAS MEJOR, TOMMIE...

...PERO SÓLO HAY UNA MANERA DE ASEGURARSE.

¿ALGUNA TÉCNICA DE SOCORRISTA, GUAPA?

ALGO POR EL ESTILO...

MOLA.

¡SANDRA, NECESITO UNA DE TUS DETALLADAS CRÍTICAS!

¡JODER, NENE, TIENES UN TRASTO BIEN GORDO!

ES QUE SOY UN CRACK MEGAPOWER, YA TE LO DIJE.

¡¡DIOS!! ¡¡SIII, ES ENORME!!

ESTO ME LO COMPRÉ EN LA MANGU, ¿CÓMO ME QUEDA?

EJEM... HOLA, SOY TOMMIE, UN AMIGO DE SANDRA...

ESTO... ¿QUÉ TAL?

MMM... NGMM...

BIEN, GRACIAS... OYE, SANDRA...

¿QUÉ ME DICES? ¿ME SIENTA BIEN?

CLARA, OLVÍDATE DE ESO Y ÚNETE A NOSOTROS...

VALE, NO TENGO NADA MEJOR QUE HACER.

¡¡TOMMIE, HIJO DE PUTA!! ¡¡Y YO BUSCÁNDOLE EN LA NIEVE!!

¡QUÉ JUGUETÓN ES TU TOMMIE!

¡ALLÁ VAMOS!

OHHH... OHHH... ¡QUÉ CACHO DE RABOOOH!

¿QUIERES VERLO DE CERCA?

¿POR QUÉ NO?

MMH... MMMH...

¡DÁMELA TODA... POR FAVOR!

TRANQUILA, HABRÁ PARA LAS DOS...

EH, ¿QUÉ RUIDO ES ESE? ¡¡VIENE ALGUIEN!!

¡¡TOMMIE!! ¡¡RÁPIDO, SAL DE AHÍ, VAMOS, VAMOOOS!!

¡OOOH... AAAHH, QUE ME VOOY!

¡OOOUU-UHHH!

YO EN TU LUGAR ME IRÍA CON TU COLEGA...

ESTÁ AHÍ, LLAMANDO A LA VENTANA, ¡CORRE!

¡VENGA, CABRÓN! ¡QUE VIENE ALGUIEN Y TE PILLARÁ CON EL CULO AL AIRE!

¡EY, EY! ¿Y MI ROPA? ¿Y MI TABLA?

TE JODES, CASANOVA, ¡ASÍ APRENDERÁS A NO DEJARME FUERA!

VALE, AÚN QUEDAN BOLSAS EN EL COCHE...

...ASÍ QUE MOVED VUESTROS CULOS Y...

¿QUÉ HACÉIS MEDIO EN PELOTAS?

ESTÁBAMOS ABURRIDAS Y...

¡NO SABES LA DE COSAS DIVERTIDAS QUE SE TE OCURREN CUANDO ESTÁS EN LA NIEVE, TÍA!

FIN[3]

El Avernáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

NOTICIAS XXX

LA CHICA MÁS SEXY

Julia Taylor es una de nuestras felatrices favoritas. Es pequeñita, gomosa y da mucho morbo. A sus veintiséis años, esta húngara tremenda se ha convertido, a golpe de cadera, en una de las mejores actrices de toda Europa. **Private** acaba de dedicarle un vídeo dentro de su colección *The Private Life of...* que recoge cinco escenas de muy alto voltaje y una larga entrevista donde la ninfa de Budapest habla sobre sus aficiones y su vida como porno-star. Una delicia para sus incondicionales, sobre todo porque **Julia** está muy sexy y se entrega a tope en diversas penetraciones anales, emparedados y eyaculaciones faciales. Que nadie se lo pierda.

DUELO DE FIERAS

Jenna y Rocco (Elephant Channel) es un combate entre dos auténticos pesos pesados: **Jenna Jameson** y **Rocco Siffredi**. La estupenda felatriz americana y el rocoso semental italiano miden sus fuerzas en este correcto pornete dirigido por **Toni English** en 1995 pero que no ha sido distribuido hasta ahora en España. Los dos se emplean a fondo, se chupan, se lamen, follan con pasión, se dan besos negros y rematan el festival con una caudalosa eyaculación facial. Además de estas dos leyendas del cine X, el resto del reparto tampoco desmerece: **Melissa Hill**, **Anna Malle**, **T. T. Boy**, **Tom Byron**, **Tony Tedeschi**... Lo mejor de cada casa.

ESPAÑA CALIENTE

Los díscolos **Hermanos Lapiedra** (Ramiro y Pablo) siguen dirigiendo películas X sugerentes y muy imaginativas. La última estrenada comercialmente se titula *Compulsión* (**Elephant Channel**) y es un viaje a los infiernos sexuales de **Celia Blanco**, que se defiende de maravilla en las distancias cortas: en el sexo oral, anal y en grupo (llega a montárselo con tres hombres a la vez).

El film, es muy atractivo visualmente (montaje rápido, planos atípicos) y decididamente fetichista: hombres con máscaras de calavera, enanos, escupefuegos... Además, la neumática **Rita Faltoyano** tiene una aparición estelar. Su numerito con **Robby Blake** no tiene desperdicio.

SESIÓN CONTINUA

-Extremadamente viciosa y perversa (IFG)

La explosiva **Jasmin St. Claire** (la chica récord que llegó a follar con 300 hombres) dando lecciones de sexo duro. Ideal para los fans de esta felatriz neumática. Dirige el mítico **Tom Byron**.

-Fresh Meat: Las taxistas insaciables (IFG)

John Leslie en estado puro: voyeurismo, chicas estupendas entregadas a dobles penetraciones y largos planos-secuencia cargaditos de erotismo canalla. Otra estupenda entrega de la serie *Fresh Meat*, una de las más excitantes del momento.

-Moto XXX (Private)

Exteriores en Malibú y el desierto de Mojave para este suculento vídeo de **Private** que combina deportes de riesgo, velocidad, adrenalina, sudor y semen. Para los pornófagos más gamberros.

-Chrissy, la otra puta del campus (Elephant Channel)

Una golosina de **Jim Powers** en la que **Sabrina Jade**, **Kelly** y unas cuantas amiguitas más de la universidad se lo pasan bomba follando con todos los tíos que se les ponen a tiro. Morbo adolescente, sodomía y una ronda de corridas faciales como fin de fiesta de lo más nutritivo.

PORNO STAR:
BRIANA BANKS:
La mujer neumática

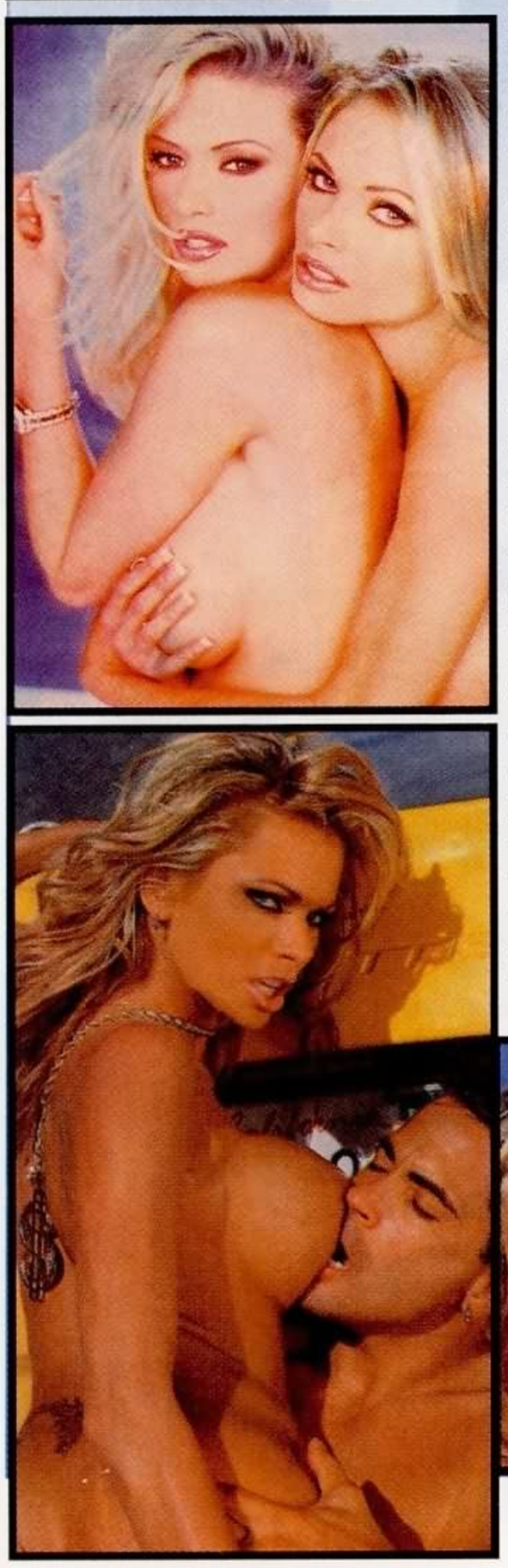
Pamela Anderson ya es historia. Actualmente, la supervixen que más les quita el sueño a los americanos se llama Briana Banks y se dedica al cine porno. Tiene veinticinco años, un cuerpo tremendo, y ha protagonizado más de cien películas XXX donde no se corta un pelo. Una mujer de bandera que no pasaría el cásting de *Los vigilantes de la playa* por puro exceso. Conozcámosla a fondo...

BRIANA PRIVADO

-Fecha y lugar de nacimiento: 21 de mayo de 1978. Munich (Alemania).

-Antecedentes: Antes de dedicarse al cine X trabajó en una pizzería y en una compañía de seguros. El sueldo no le llegaba para pagar sus vicios y decidió presentarse a un cásting porno. Hablamos de 1999.

-Comienzos:
Huracanados. Rueda infinidad de películas amateurs muy subidas de tono (***More Dirty Debutantes 108***, ***Video Virgins 47***...) y se deja avasallar por el salvaje **Max Hardcore**. Os podéis hacer una idea: fist-fuckings vaginales, anales enfermizos y eyaculaciones faciales de lo más caudalosas. A nuestro canalla **Francis Ford Coppula** le encanta esta primera etapa.



-Seudónimos: Debutó con el sobrenombre de **Mirage**, aunque la aventura le duró bien poco. A partir del 2000 se convirtió en **Briana Banks**. Y hasta ahora.

-Cuerpo: Gomoso, recauchutado, esponjoso... Como les gusta a los americanos. Sus tetas parecen dos misiles teledirigidos.

-Especialidad: El sexo oral. Sus felaciones no tienen nada que envidiar a las de **Jenna Jameson**.

-Su película más atrevida: ***Gangbang Auditions 5*** (2000). Ella y otras dos amiguitas se montan una orgía muy pasada de rosca con un puñado de motoristas calentorros. Muy fuerte.

-Fans: Los tiene a miles. Tanto chicos como chicas. Les atiende a todos, personalmente en su coqueta web: **www.brianabanks.com** .

Ahí puedes chatear con ella, comprar sus películas X, disfrutar con sus mejores escenas y enterarte de sus últimas travesuras.

-Ha dicho: *"Ser estrella porno es lo mejor que me ha podido pasar en la vida. Vivo como una reina, me puedo permitir cualquier capricho por caro que sea y, lo mejor, es que me siento una mujer deseada. Todos los hombres sueñan conmigo, y no sólo los aficionados al porno, sino actores famosos y políticos. Siempre me tiran los trastos, y a mí me encanta jugar con ellos. Es excitante y muy divertido".*

-Salsa rosa: La han visto desmelenarse en algunas fiestas salvajes organizadas por el vicioso **Charlie Sheen**. Eso sí, desde que **Denise Richards** está por medio Briana no ha vuelto a dar señales de vida. Por algo será.

SÓLO PARA ADULTOS

En cuatro años mal contados de correrías pornográficas, **Briana** se ha convertido en una de las felatrices más populares de todo el mundo. Su estética de explosiva y siliconadísima vigilante de la playa le ha servido para convertirse en la preferida de los pornófagos amantes de la estética "airbag". Sus vídeos se alquilan como rosquillas, colecciona premios en los festivales más prestigiosos y no para de ser portada de revistas especializadas, como ***Penthouse*** o ***Hot Video***, sin ir más lejos.

Nosotros podemos difrutar de algunas de sus películas más excitantes, todas disponibles en el reservado XXX del videoclub del barrio. Por ejemplo, ***La fiesta***, ***Galácticas***, ***Vaya par de melones*** (todas distribuidas por **Serenna**), ***I.T.V. en 69*** (**Acid Sex**) o ***Juego sucio en Las Vegas*** (**Elephant Channel**), donde **Briana** demuestra que sabe defenderse de maravilla en todas las distancias, sobre todo las orales y las anales. La última perla que nos ha llegado de esta reina del sexo duro se titula ***La marioneta del sexo de lujo*** (**IFG**) y no tiene desperdicio. Su visionado dispara la temperatura sexual a límites insospechados. Cuidadito con los efectos secundarios.

PERCEBE STREET

FRUIT BREAD & DRU
ANTONIO

VAYA, SE PASA UN POCO... NO LE IMPORTA, ¿VERDAD?

¿ALGO MÁS, SEÑORA?

SÍ, TAMBIÉN ME LLEVARÉ UN KILO DE PERAS.

NO... YO...

¡YO NO HAGO ESAS MARRANADAS! ¿T'ENTERAS?

PUES LAS NOVIAS DE MIS AMIGOS LO HACEN...

¡PORQUE SON UNAS GUARRAS!

UF, PARA PERAS LAS DE LA SEÑORA.

SEXO, MARUJAS y páginas de cómic

Almas gemelas
por Armas

¡Y TUS AMIGOS UNOS CERDOS POR PEDIRLES ESAS COCHINADAS!

¡NO TE METAS CON MIS AMIGOS!

¡TUS AMIGOS! ELLOS SON LOS QUE TE METEN ESAS IDEAS EN LA CABEZA, ¡PERO CONMIGO NO CUENTES!

VALE, VAAALE... YA ME HE ENTERADO.

¡EH, YA ESTÁ BIEN DE CHÁCHARA! O COMPRAS ALGO O TE VAS, ÉL TIENE QUE TRABAJAR.

¡ESTÁ BIEN, YA ME VOY!

Y TÚ, YA SABES, SI ME RESPETAS NO VUELVAS A PEDIRME ESAS COSAS.

MH... YO... CREO QUE HE COMPRADO DEMASIADO.

NO SE PREOCUPE, EL CHICO LE LLEVARÁ LA COMPRA A SU CASA.

GRACIAS, ANTONIO.

Y TÚ YA SABES, EN MEDIA HORA TE ESPERO EN CASA.

SÍ, SEÑORA.

AURELIO NO SABÍA QUE AQUEL IBA A SER SU DÍA DE SUERTE...

BANCO DEL PARQUE

...PORQUE TERESA ESPERABA AL CHAVAL CON TODO SU PRECIOSO ARSENAL LISTO PARA PULVERIZAR LA MEJOR DEFENSA.

AH, ES LA COMPRA, PASA, GUAPO.

?!

PUEDE QUE PREMEDITADAMENTE O PUEDE QUE NO... (*)

SÍGUEME, LA COCINA ESTÁ POR AQUÍ.

(*) LO DIRÉ SIEMPRE: CON LAS MUJERES, ESTAS COSAS NUNCA SE SABEN.

¿POR QUÉ NO ME AYUDAS A GUARDARLA EN LA DESPENSILLA?

VENGA, HOMBRE, ¿QUÉ TE PASA? ¡JA, JA, JA, JA...! ¡TE HAS QUEDADO ALELADO!

"¡NADA DE DEPORTES DE RIESGO!"

BUENO, ESTO YA ESTÁ... EH... HE HECHO LIMONADA, ¿TE APETECE?

TE COMPRENDO, A MÍ ME PASA LO MISMO. MI MARIDO ES COMO EL DEL ANUNCIO: "CARIÑO ¿POR QUÉ NO HACEMOS ALGO DEL KAMA-SUTRA?" Y ÉL VA Y ME SUELTA...

¡JA, JA, JA, JA!

¿S-SÍ...?

PERDONA, PERO NO PUDE EVITAR OÍR LA DISCUSIÓN CON TU NOVIA EN LA TIENDA.

AH... YA. MI NOVIA ES QUE SE HA QUEDADO EN LOS 70, YA SABE, ES "ANTI-TODO".

¿SABES, AURELIO? TÚ Y YO SOMOS **ALMAS GEMELAS.**

¡VAMOS, TÚ! ¿NO SOMOS ALMAS GEMELAS?

¡¿PERO QUÉ HACE?!

ENTRE NOSOTROS TENEMOS QUE AYUDARNOS.

¡PE-PERO YO ESTOY TRABAJANDO!

¿ANTONIO? SOY TERE... SÍ, ¿LE IMPORTARÍA DEJARME...?

¿...UN RATO AL CHAVAL? PARA QUE ME HAGA UN RECADO.

YO LE ESTARÍA TAN AGRADECIDA...

PUES CLARO SEÑORA, NO FALTABA MÁS, JE, JE, JE...

AGRADECIDA, ¿EH? ¡AYY...! CON LO BUENA QUE ESTÁ, A VER SI ME CAE ALGO...

¿TE LA HABÍAN CHUPADO ANTES ASÍ?

¡CHUP, CHUP, CHUP!

AURELIO PROBÓ CON TERESA...

¡GAAH...!

¡OH...!

¡EH...! ¿PERO QUÉ HACES?

¡POBRECITO!

NUNCA.

¡CHOP!

TODO LO QUE SU NOVIA NO LE DEJABA.

¡JA, JA...! ¡SERÁS CABRÓN!

¡AAH... MMH...!

¡VAMOS, CHICO, MUEVE ESOS DEDOS! ¡AH...!

¡MMH...!

¡MMH...!

Y A TERESA NO PARECIÓ DISGUSTARLE DEMASIADO.

MH... YA VEO QUE TE GUSTA MI COÑO.

M' ENCANTA TU "ORIGEN DEL MUNDO".

¡MMH...! ¿Y QUÉ MÁS SE TE OCURRE HACER CON ÉL?

¡AH...!

CHOP!

FLOP FLOP FLOP

¡VAMOS, HIJO PUTA, DESTROZAME EL COÑO!

¡OH, MIERDA! ¡AH...!

6

LO PROBARON TODO INCLUSO UNA MIAJITA DE **BACK DOOR**.

¿POR EL CULO?

¡POR EL CULO!

MH... ¡VALE!

¡UH...!

¡AH...AY...! DEBO DE ESTAR LOCA POR DEJARTE HACERME ESTO... ¡OH...!

CHOP!

¡AH... SÍI...! ¡AAH...!

¡AY...! ¿¿PERO QUÉ HACES?!

FLOP!

¡QUE ME CORRO! POR FAVOR, DÉJAME HACERLO EN TU BOCA.

¡MMH...! ¿NOS VEMOS MAÑANA?

FLOP FLOP

7

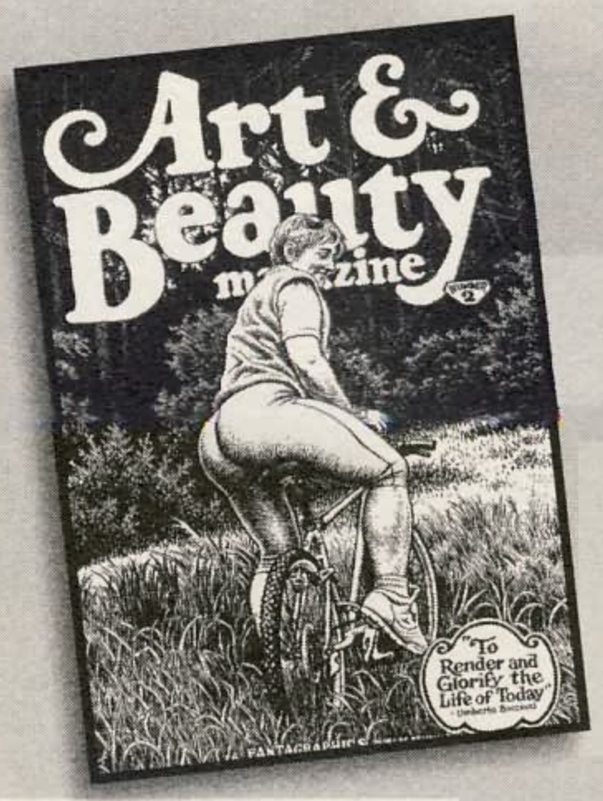
CALIXTO
SNACK BAR
BAD GIRL
YA NUNCA TE APETECE.
TIEMPO DESPUÉS EN UN SOLEADO DOMINGO.
NO...ES QUE...VERÁS...LOS ENTRENAMIENTOS ME DEJAN AGOTADO Y...
LO PODRÍAMOS HACER COMO TÚ QUISIERAS...
DISCULPA.
HOLA, TERE.
¿ADÓNDE VAS?
ASÍ QUE DE TERRACITAS, ¿EH? ¡JA, JA, JA, JA...! ¡GOLFANTE!
¡UPS...! ESTÁS CON TU NOVIA...
HOLA.
¡GRRR!
BUENO, TE DEJO, GUAPO. NO OLVIDES TRAERME MAÑANA MI PEDIDO.
SEGURO, TER...SEÑORA TERESA.
¡¿PERO QUIÉN ERA ESA?! ¡TE ESTABA ECHANDO LOS TEJOS EN MIS NARICES!
ES UNA CLIENTE, CHARO. YA SABES QUE TRABAJO EN UNA TIENDA.
¡¿Y POR QUÉ TE TIENE QUE TOCAR?!
¡LAS MUJERES NUNCA TOCAMOS POR CASUALIDAD!
ADEMÁS ESTÁ GORDÍSIMA.
HA SIDO ALGO CASUAL, MUJER, UN GESTO ESPONTÁNEO.
¡OH, POR FAVOR, NO EMPIECES!
EH...ANTES DIJISTE DE HACERLO COMO YO QUISIERA...
FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín

En el pasado Salón del Cómic de Barcelona Alejandro Jodorowsky, guionista de tebeos, escritor, director de cine y showman iluminado entre otras cosas, se lió a hablar de falos paranoicos y de vaginas esquizofrénicas. Decía el tipo que una vagina se amolda a la polla que contiene, como el agua al vaso, y que por tanto nunca es la misma vagina, que una vagina tiene personalidades múltiples y que nunca le pone a uno los cuernos la parienta cuando se zumba al butanero, que es otra vagina la que hace las labores.

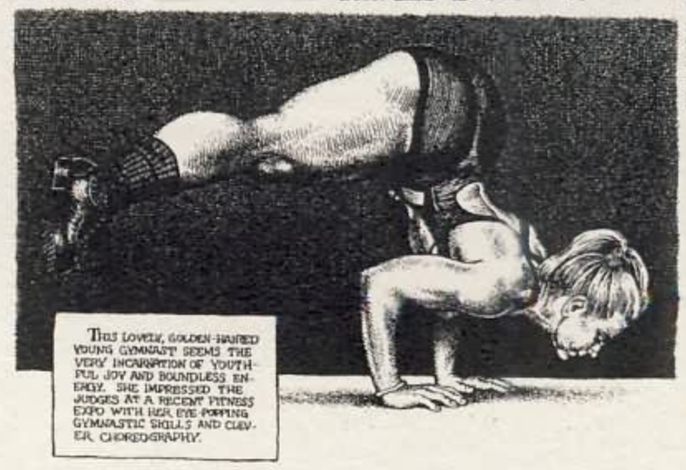
LA BELLEZA ESTÁ DONDE TÚ LA ENCUENTRES



Uno de los más grandes dibujantes del planeta vuelve a la carga con la segunda entrega de su "revista ilustrada" ***Art & Beauty***, una glorificación de las formas femeninas a partir del lápiz del artista, dedicado a celebrar el heroísmo erótico de atletas y deportistas tanto como a capturar, a la vuelta de la esquina, instantes dolorosos para el corazón del voyeur o estampas anónimas de hace setenta años. La revista es artesanal de arriba abajo, **Crumb** compone las páginas a partir de sus magníficas ilustraciones y luego rotula delicadamente comentarios breves y reflexiones de artistas sobre la propia cuestión creativa y, particularmente, la dibujística. El resultado es cautivador. ***Art & Beauty*** es un producto único y aislado que nos permite disfrutar de la sensibilidad de uno de los más cercanos y modestos fetichistas del mundo del cómic, un sociópata que vive sufriendo todo el tiempo ante el despliegue de belleza que suponen todas esas curvas que pueblan nuestras vidas. **Crumb**, que seguro que se hace tantas pajas como tú y yo juntos (o sea, una barbaridad), busca siempre esa cuarta dimensión que, según **Max Beckman**, se puede alcanzar con los dedos en el momento en que el artista traslada una realidad tridimensional a su mundo de dos dimensiones.

Aunque ***Art & Beauty #2*** será editado en castellano por esta editorial en breve, los tiquismiquis ya podemos sumergirnos en el mundo volumétrico de **Robert Crumb** en su versión original.

ART & BEAUTY MAGAZINE #2
Robert Crumb
Fantagraphics
Cerca de seis eurodólares en librerías con material de importación.



EROTISMO GALO

Los franceses, siempre dispuestos a entender el mundo desde las pasiones y la perdición de los sentidos, son propietarios de una cinematografía erótica a la que prestar atención. Este monográfico la repasa con una estructura atractiva y útil. Primero sitúa la idiosincrasia del erotismo desde raíces como las pinturas de **Clovis Trouille**, conceptos como el amour fou y el entendimiento de las delicias humanas a partir de lo cárnico, lo artístico y lo surreal. Luego, centrado ya en la pantalla, recorre la inevitable saga clásica de ***Emmanuelle***, se asoma a la ***Historia de O***, y continúa con uno de los mitos de la dirección, **Walerian Borowczyk**, el autor de ***La bestia*** o los ***Cuentos inmorales***, que da paso a otros grandes como **Serge Gainsbourg, Andrzeij Zulawski** o **Alain Robbe-Grillet**. Un censo de títulos que resulta una selección excelente a la que entregarse mientras se aguarda que tome el relevo el último y esperado artículo de la revista, el dedicado a las actrices. Aquí uno ya pierde los papeles y se le hace la boca agua ante milagros de la creación como **Jane Birkin, Elodie Bouchez, Valérie Kapriski, Isabelle Adjani** y alguna que otra más. Una monografía concreta y entregada, entrañable para cualquier aficionado al erotismo más exquisito y necesaria para cachorros cinéfagos.

NOCTURNO DOSSIER FrancEros
Se vende inseparablemente con el número 9 de la revista Nocturno Cinema, 6€ en www.nocturno.it

(sigue en la pág. 27)

Nerea

Por: Brito & Val

GNIK GNAK

GNIK GNAK

GNIK GNAK

MMMHH...

GNIK GNAK

MMMHH...

GNIK GNAK

BUENO, NIÑA...

MMMHH...

FRUP FRUSH

GNIK GNAK

GNIK GNAK

ADIÓS... Y SUERTE CON ESO.

¡NGGH...!

SLAM!

BLEEP BLEEP...

¿MHH?

BLEEP

¿HOOOLA?

HOLA, ¿NEREA? ESTÁS EN MODO AUDIO... ¿ESTÁS "OCUPADA"? ¿QUIERES QUE LLAME MÁS TARDE?

NO, ES IGUAL, QUE SI VAS A ESPERAR A ENCONTRARME "DESOCUPADA", NO HABLAREMOS NUNCA. ¿POR QUÉ LLAMABAS?

¿QUIERES IR AL HOLOCINE? ESTÁN DANDO UN CICLO DE CLÁSICOS DEL PORNO QUE TIENE MUY BUENAS CRÍTICAS.

PUES...

FRUP FRUSH

COMO LO OYES: DESDE QUE JAPE ME LLEVÓ A LA ORGÍA EN LA CAVERNA, NO HE PODIDO PEGAR OJO. NO IMPORTA CUÁNTO FOLLE NI CON CUÁNTOS, NO LOGRO QUITARME LA CALENTURA...

¿NO ANDAS UN POCO UGERA DE ROPA PARA ESTE TIEMPO?

DEJA, DEJA, A VER SI CONSIGO ENFRIARME. PARA COLMO, LA CAVERNA SIGUE CLAUSURADA Y JAPE NO APARECE POR NINGUNA PARTE. Y SI NO LOGRO ENCONTRARLE VOY A ENLOQUECER... ¿TÚ SABES DÓNDE SE ENCUENTRA?

NO, NI IDEA. LA ÚLTIMA VEZ QUE LE VI FUE CONTIGO, EN EL UMBRAL.

FUCKENHEIM MUSEUM

TICKETS

FESTIVAL PORNO CLÁSICO by HARD CUORE

DA LO MISMO. SI FUERA UNA PELÍCULA DE DISNEY, ME PONDRÍA CACHONDA MIRANDO LOS DIBUJOS...

EXIT

OYE, ¿ESTÁS SEGURA DE QUE ESTE ES EL LUGAR INDICADO DADA TU CONDICIÓN?

NO IMPORTA LO QUE HAGA, ANDO HÚMEDA LAS VEINTICUATRO HORAS DEL DÍA.

MIRA...

¡OYE...!

NO TE HAGAS ILUSIONES, TONTA... QUE SÓLO QUERÍA ENSEÑÁRTELO.

LLEVO DIEZ DÍAS USANDO COMPRESAS SIN ESTAR INDISPUESTA...

¿HAS PROBADO CON UN SIMULADOR?

SIMULADORES, HOMBRES, MUJERES... HE LLEGADO A CONSIDERAR HASTA ANIMALES...

PUES QUIZÁS TENGA ALGO QUE PUEDA AYUDARTE...

NO ES EXACTAMENTE LEGAL, PERO... EVIDENTEMENTE ESE NO ES UNO DE TUS PARÁMETROS.

OYE, QUE ESTE LUGAR...

NO LO PUEDO CREER ¿ME ESTÁ HABLANDO LA MISMA MUJER QUE SE DEJÓ VIOLAR POR UNOS SIETE TIPOS, Y DESPUÉS PARTICIPÓ EN UNA ORGÍA DE LA CUEVA?

PARA EMPEZAR, SE LLAMA LA CAVERNA Y NO LA CUEVA Y ADEMÁS...

¿QUIÉN VA?

MI NOMBRE ES BRENDA, Y VENGO CON UNA AMIGA. HABÍAMOS PEDIDO HORA CON LA DRA. AMOR.

ADELANTE, LA DRA. LES ESTÁ ESPERANDO.
BUENAS TARDES...
PERMÍTANME PRESENTARME. SOY LA DRA. AMOR...
...MI ASISTENTE, RENE...
¿QUIÉN DE USTEDES VA A SOMETERSE AL TRATAMIENTO?
¿RENE? ¿O RENÉ?
ELLA. YO ESTOY AQUÍ SÓLO PARA ACOMPAÑARLA.
PERFECTO. SÍGAME POR FAVOR.
USTED SABRÁ DISCULPARNOS, PERO NO SE ADMITEN ACOMPAÑANTES DURANTE LA SESIÓN...
PERO...
NO SE PREOCUPE, QUE CUIDAREMOS BIEN DE SU AMIGA.
POR FAVOR, DESVÍSTASE Y RECUÉSTESE EN EL ASIENTO.
¿ES SU PRIMERA VEZ?
AJÁ.
¿Y SABE USTED QUÉ ES LO QUE HACEMOS AQUÍ?
PUES... LA VERDAD ES QUE NO.
OH, ESO LO CAMBIA TODO. PASARÉ A EXPLICÁRSELO.
VERÁ, NUESTRO PROYECTO NACIÓ COMO UNA FORMA TERAPÉUTICA DESTINADA A FACILITAR LA TRANSICIÓN EN OPERACIONES TRANSEXUALES.
TAL VEZ NO LO SEPA, PERO EL 90% DE LAS OPERACIONES TRANSEXUALES, SEA EN VARONES O EN MUJERES Y AL MARGEN DEL RESULTADO, TERMINAN EN INTENTO DE SUICIDIO.
CON AYUDA DE UN SISTEMA DE SIMULACIÓN HOLOGRÁFICO Y OTRO DE HIPERESTIMULACIÓN SERVOMOTRIZ, NUESTRO PROGRAMA RECREA EN UN 90% LA SENSACIÓN DEL COITO DESDE CUALQUIERA DE LAS PARTES INVOLUCRADAS. VIENE A SER UNA ESPECIE DE ANTICIPO DE LO QUE SERÍA EXPERIMENTAR UN ORGASMO DESDE EL SEXO OPUESTO.

LO CUAL HA PROBADO SER DE GRAN UTILIDAD NO SÓLO COMO TERAPIA PREOPERATORIA, SINO TAMBIÉN PARA TRATAR DISFUNCIONES SEXUALES DE TODO TIPO. O PARA CASOS COMO EL SUYO, QUE SE NOS ACERCAN... POR SIMPLE CURIOSIDAD.

RENE, LA ANTENA.

SÍ, DOCTORA.

ESTO PUEDE LLEGAR A INCOMODARLA UN POCO...

SPURP!

HHHH...

UMMMMH...

VEO QUE NO...

AHORA PRESTE ATENCIÓN. LO QUE VAMOS A HACER ES LO SIGUIENTE:

A TRAVÉS DE UNA DOSIS MÍNIMA DE UNA DROGA CATALIZADORA...

...VAMOS A DESCONECTAR MOMENTÁNEAMENTE SUS TERMINALES NERVIOSAS Y SU APARATO SENSOMOTRIZ...

...PARA LUEGO RECONECTARLOS...

... A ESTO.

¿QUÉ... ES... ESO?

SU NOMBRE ES ROBO.

Y ES LO QUE COMUNMENTE SE CONOCE COMO UN MEDIADOR O INTERFASE. ESTO ES, UN CIBORG DESTINADO A HACER DE CONDUCTOR ENTRE LOS ESTÍMULOS DE LA EXPERIENCIA Y USTED.

LA IDEA ES QUE, TAN PRONTO USTED QUEDE INCONSCIENTE, SUS NEURONAS PASARÁN A TOMAR CONTROL DEL APARATO SENSOMOTRIZ DE ROBO, Y PERCIBIRÁN TODO LO QUE ÉL PERCIBA.

¡¡¡KATHY!!!

YA VA, YA VA...

BIEN. EN CUANTO ESTÉ LISTA, ABRA LOS OJOS.

¡PERFECTO!

PUES ADELANTE, ES TODA SUYA.

CON CUIDADO, MUÑECA... QUE HOY NO HE TENIDO UN BUEN DÍA.

OOOOOHHH...

UUUUM...

RENE, CREO QUE DEBERÍAMOS RECALIBRAR EL TAMAÑO DE LA FALO-ANTENA EMISORA O LA REVENTARÁ.

PERO DOCTORA, ¡SI SE MUERE DE GUSTO LA MUY ZORRA! MIENTRAS NO LE DEN POR CU...

¡AAAAAAHHH!

ESO ME PASA POR DARLE IDEAS.

REALMENTE LO SIENTO, DOCTORA.

PUES ELLA LO SIENTE MÁS...

SHUFF SHUFF

SHUFF SHUFF

¡¡AAAH!!

¡¡AAAH!!

OYE, QUE SE ESTÁ TOMANDO SU TIEMPO, ¿VERDAD, RENE?

FRUP FRUP FRUP

OH... OOH... OOHH...

¡AAH!

¡AAH!

¡AAH!

¡AAH!

¡AAH!

¡AAH!

¡AAH!

¡AAH!

¡AAH!

¿QUÉ ¿TE HAS CORRIDO YA?

FLOP!

¡OIGA, DOCTORA! ¡QUE SE HA DESPERTADO...!

¿EH? ¿CÓMO?

CRAAASH!!
¡AAAH!
¡TÚ RETENLO! ¡¡¡YO VOY A INTEN-TAR...!!!
¡MIERDA!
WOOOSH!
BONK!
NGGH...
¡¡¡ALTO!!! ¡¡¡DETÉNGASE AHORA MISMO!!!
¡¡¡NO!!! ¿QUÉ PIENSA HACER...?
FRUP!
SHUFF SHUFF...
¡¡¡QUE VA A ENTRAR EN CORTOCIR-CUITO!!!
¡¿QUÉ OCURRE?! ¡¿QUÉ OCURRE?!
¡LA MUY PUTA SE ESTÁ FOLLANDO A SÍ MISMA!
BAM BAM!
¡¡¡NO!!!
NNOOooOOH...
SHUFF SHUFF!
¡¡¡OOHooo!!!
BLAM!!
FRUSH

MMMHH...

BLAM!

ZZZZLAP!

FFFFTTRRRRR!!

ZZZZLAP!

ZZZZAAAAA...

¡NEREA!

¿ESTÁS BIEN?

PUES LA VERDAD...

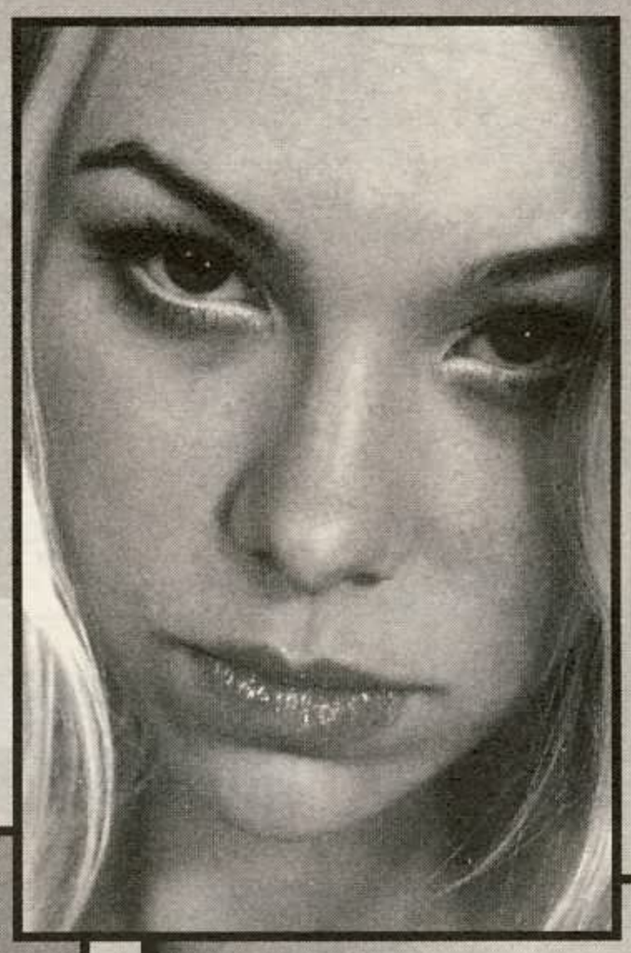
SFOOOSSSHH...

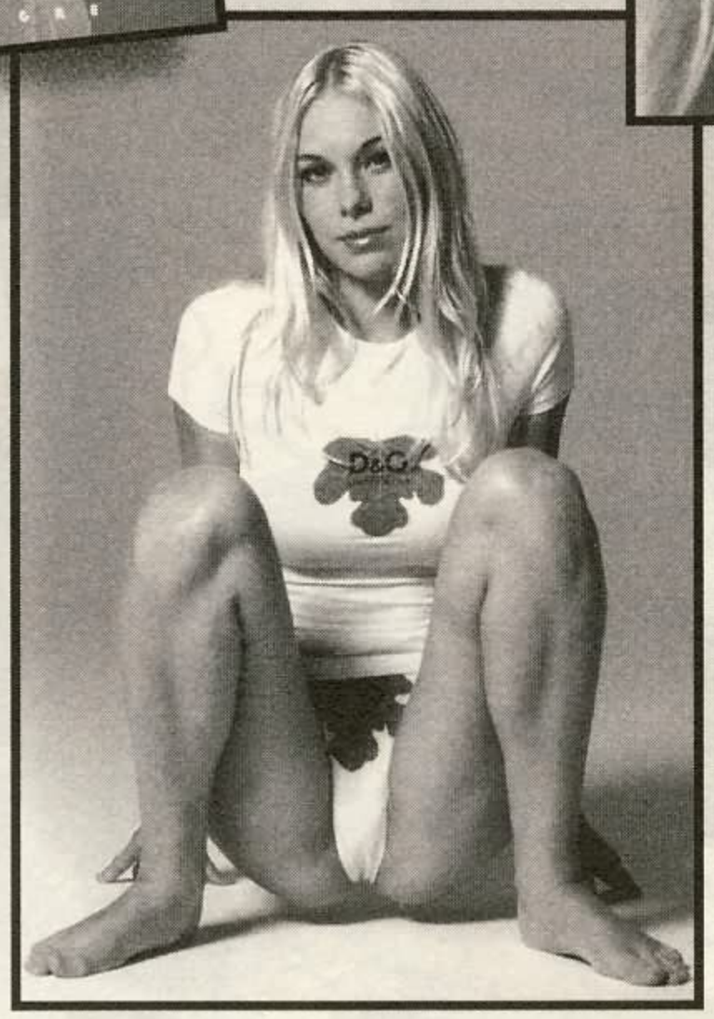
...SIGO CALIENTE.

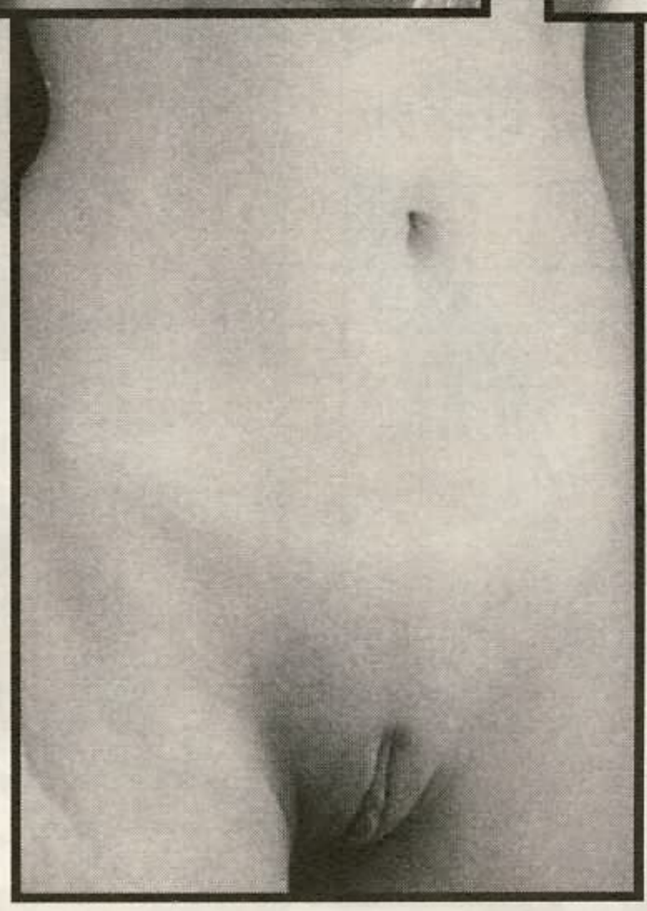
FIN

La Trastienda

(viene de la pág. 19)







FRÁGIL

Vilita es la protagonista del último libro editado por **Edition Reuss**, la casa alemana especializada en trabajos de fotografía erótica que tanto nos solaza un mes sí y otro también en *La Trastienda*. **Vilita** es una chica rubia y suave que viene del este de Europa, un ángel y un demonio que se muestra ante la cámara del noruego **Petter Hegre** (que fuera asistente de **Richard Avedon**), de quien comentamos hace unos números su ***Russian Lolita***. Con **Vilita** me pasa lo mismo que con aquella, que no me acaba de gustar del todo porque no se puede ser más guapa siendo del este de Europa, pero me fascina igualmente si me pongo. La rubia tiene un coñito del todo comestible, rasurado (bueno, vale), y unos aires que alternan la púber con la puta trastornada. Entre lo más divertido de las diferentes sesiones que conforman el libro está el observar los senos mutantes de la chica, vivos, que cada día ofrecen nuevo menú. Y que ojalá fuera mi novia, hostia.

WILD SHAVEN ANGEL
Petter Hegre
Edition Reuss
Por 43€ te lo sirven a vuelta de correo llamando al 93 265 80 05

Le he contado a Andrea lo del chileno y entre risas y tal como que ha funcionado y se ha olvidado de su novio que (claro, claro, por supuesto) le planteaba remordimientos que le impedían follarme. Menuda golfa. Procedo a la humidificación de la entrepierna perturbada de Andrea y os veo el mes que viene. Este va por ti, Jodo.

trópico

¡MUERDE EL POLVO, VELLACO!

CLAC!

"VELLACO" ES CON B. ¡ANIMAL!

CLAC!

¿QUIÉN LO DICE?

¡¿EIN?!

¡¡¿QUIÉN LO DICE?!!

CLAC

¡¡YO LO DIGO!!

¡¡ES UNA HORTERADA, ADEMÁS!!

¿CÓMO? ¡¡¿INSINÚAS QUE SOY ...?!!

¡ESO MISMO! ¡MÁS HORTERA QUE UN PULPO CON LAZOS!

¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ!

¡¡VIVE DIOS QUE HE DE LAVAR CON SANGRE ESTA AFRENTA!!

¿LO VES? NADIE HABLA DE ESA FORMA TAN CURSI.

HOY EN DÍA NADIE ES... -!-

¡PANG!

ES...

...TRAMPA. ¡ESO ES!

UHH!

...CON PI-ISTOLA NO VALE...

¡¡NO ES LEGAL!!

¡TE EQUIVOCAS, CAPULLO!

¡LOS VOTOS DE MIS ELECTORES ME DAN DERECHO A HACERLO!

¡MI HÉROE!

¡ME HAS SALVADO!

MUAC

¿CÓMO PODRÉ PAGARTE?

¿NO LO IMAGINAS?

AHH... UHHH...

OH... MBLOB

COF! COF! COF!

LAP! LAP!

MBLOB GLU...

OHH... FLOP! FLOP! FLOP!

LAP LAP!

GLOB GLU

UH!

3

FLOP FLOP!

FLOP FLOP FLOP FLOP!

MMH!

AAAAAHH...

FLOP FLOP FLOP

UH?

AY!

FLOP.

AAAAA

AAHo.

FLOP.

UUU

UUUUUHo.

EN VENTA

Finestrat **BENIDORM**

de 2 y 3 d ina, plazas de parking

MMH... ¡QUÉ BIÉN SE ESTÁ AQUÍ!

ME GUSTARÍA VENIR A PASAR MIS VACACIONES A ESTA PLAYA...

CLARO QUE... PARA PILLAR VACACIONES PRIMERO TENDRÍA QUE ENCONTRAR UN TRABAJO.

¿EH, CHINO?

¡JODER, QUÉ BUENO ES ESTE COSTO!

¡¡SI PARECE QUE VOY EN TRIPI!!

¿EH, CHINO?

¡¿A QUÉ MOLA ESTA FUL?!

¿CHINO?

5

AUPA L@BORATORIO

últimos **PISOS DE LUJO** EN VENTA
La Cala de Finestrat **BENIDORM**

Entrada Desde **9.000 €** (1.500.000 ptas.)
450 € / mes (75.000 ptas.)
DIRECTAMENTE DEL CONSTRUCTOR

Aptos. 2 dormitorios y áticos de 2 y 3 dormitorios Piscina, plazas de parking, Club Social. Calidades de 1ª. Entorno privilegiado.

¡SERÁ CABRÓN!

¡PUES NO SE HA QUEDAO SOPAS, EL MUY PRINGAO!

O SEA... ¡¡COMO PARA PEDIRLE UN POLVO!!

THIS '03

FIN

por Sara Martí

El vecino

Desde la ventana de mi cocina se ve la cocina de mi vecino, una vista que no tiene nada de excepcional. Desde su casa debe de ocurrir lo mismo, aunque en este caso él debe de considerar que mi fogón es fascinante, porque cada dos por tres ahí está, desnudo, mirando fijamente hacia mí, tocándose la polla y mostrando su fofa barriga sin pudor alguno. La verdad es que a mí no me molesta gran cosa. Al principio como que te corta un poco tener a un tipo ahí mirándote, pero una vez que te acostumbras no le haces más caso que a una maceta o a un desagüe. Con el tiempo el único sentimiento que su desesperada acción provocaba en mí era una cierta lástima por su patetismo, él ahí meneándosela y babeando mientras yo tendía las sábanas o regaba los geranios.

Un sábado Pedro, mi más reciente adquisición, vino a comer. Abrimos una botella de vino y pusimos unos espaguetis a hervir. Es un chico muy juguetón y no pudo esperar a la sobremesa. Mientras escurría los espaguetis empezó a meterme mano. Se colocó detrás de mí, me introdujo la mano bajo la camiseta y empezó a rozarme los pezones con la yema de los dedos, algo que sabe de sobra que me pone como una moto. Dejé el escurridor en el fregadero y me di la vuelta para quedar frente a él. Al volverme me topé con la mirada de mi vecino, que desde su ventana contemplaba la escena con auténtica estupefacción. En lugar de cohibirme, el hecho de tener testigos me puso muy, muy cachonda. Comencé a besar y a abrazar a mi novio, mis manos recorrieron su cuerpo, nuestras respiraciones se fueron haciendo más y más pesadas.

Pedro seguía trabajándome los pezones, yo me dejaba hacer, le abrazaba con fuerza, le acariciaba la espalda, el costado… y mis manos fueron a parar a su bragueta. Ahí dentro estaba su polla encabritada, se le había puesto bien dura con todo el magreo. Fue abriendo los botones uno a uno y en cuestión de segundos sus pantalones terminaron en el suelo, mi falda levantada, mis bragas fuera, el frío mármol del fregadero contra mis nalgas, su caliente y dura verga restregándose contra mi vientre. Estaba empapada. Me puse de rodillas y lo tomé en mi boca. Empecé a lamerlo como a él le gusta, a pasar mi lengua de arriba abajo, a introducirme todo el miembro y a darle pequeños lametazos mientras él la metía y la sacaba. Se la apretaba con los labios mientras le hacía suaves caricias en los testículos. Cuando noté que estaba a punto de descargar me retiré a tiempo y me subí al fregadero. Abrí mis piernas y le mostré este coñito rasurado que tanto le gusta. Se inclinó sobre mí y empezó a chuparme los pezones mientras con su dedo ejercía la presión justa en mi clítoris. Yo me sentía desfallecer. En cierto momento abrí los ojos y me encontré con los de mi vecino, que abiertos como platos no perdían detalle. Apoyado contra la puerta de su nevera, sonreía y se la pelaba.

Estaba muy mojada, pero a Pedro no le debió de parecer que lo bastante, porque se acuclilló frente a mí y me empezó a comer el coño. Yo miraba al vecino, él me comía el coño y las oleadas de placer me hacían saber que el orgasmo estaba al caer. Su lengua entraba y salía y chupeteaba, y yo notaba cómo mi vagina se iba abriendo más y más, todo era humedad y calor. De pronto sentí cómo algo estallaba dentro de mí, un relámpago de placer que me dejó por unos instantes como muerta ahí en el fregadero, la cabeza de Pedro entre mis piernas. Fui consciente del frío de los azulejos contra mi espalda y de la mirada lasciva del vecino a apenas dos metros de distancia.

Hice que Pedro se incorporara, le besé con pasión y empecé a hacerle caricias en los huevos. Metí mi lengua en su oreja y le empecé a chupar el lóbulo mientras le susurraba las guarradas que a él siempre le gusta oír. Mi mano se cernía sobre su picha y la apretaba, subiendo y bajando, se estaba poniendo muy dura y eso me hizo ponerme caliente a mí también.

Me coloqué de espaldas a él, apoyé las manos sobre el quicio de la ventana y me subí de nuevo la falda. Él, desde detrás, tenía una perspectiva única de mi culo, de los agujeros que yo le ofrecía con mis piernas bien abiertas. Me encontraba de cara al vecino, también Pedro podía verlo si apartaba la vista de aquel pedazo de culo que tenía delante. El vecino cerró un poco la contraventana de su cocina, pero dejó una pequeña rendija desde la que me observaba, yo le podía ver mirándonos.

Pedro empezó a frotar su polla contra mi culo, sabe que eso me excita muchísimo, el flujo comenzó a resbalar por entre mis piernas. La cocina que hasta hacía poco sólo olía a tomate estaba ahora inundada de un penetrante olor a sexo. Pedro se inclinó sobre mi espalda. Con sus dedos separó mis labios, acercó el miembro, y de un golpe certero me lo metió todo dentro. Sentía cómo mi vagina lo rodeaba y lo exprimía. A cada arremetida me brotaban gemidos de lo más profundo, todo se iba acelerando, volviéndose más y más rojo hasta que me estremecí de forma violenta. Mi coño, como dotado de vida propia, pulsó con aún más ahínco y aprisionó aquella polla durante un instante, luego la liberó de su prisión: me había vuelto a correr. Esta vez Pedro no me dio tiempo a descansar: sin sacarla y aún moviéndose cogió la aceitera y me derramó unas gotas en el agujero del culo. Con su dedo índice jugueteaba e iba agrandando el orificio, lubricándolo bien, introduciendo luego dos dedos, tres, metiéndolos un poco más adentro, sacándolos y volviéndolos a meter. Los sacó todos y aproximó su polla. Me la introdujo con cuidado, despacio. Sentí cómo iba entrando por aquel estrecho conducto, dolía un poco, pero era muy agradable notar aquel pollón abriéndome el recto. Levanté un poco la cabeza y miré hacia la ventana. Uno de los ojos del vecino estaba semicerrado, estoy segura de que tenía la boca abierta y babeaba aunque la contraventana me lo tapara. Pedro empezó a acelerar el ritmo, sus manos jugueteando con mis tetas, su aliento junto a mi oreja, su sudor goteando sobre mi espalda. Supe que ya no tardaría en correrse. Me apretó con todas sus fuerzas y su descarga me inundó. Pedro comenzó a relajarse y volví la cabeza para darle un beso. Con la vista puesta en la ventana del vecino sonrió. También a él le había hecho gracia tener a semejante payaso de público.

La contraventana de su cocina estaba cerrada ahora. El espectáculo había terminado. La pasta se había echado a perder. Yo me duché primero, Pedro puso más agua a hervir para preparar más espaguetis. Luego se duchó él mientras yo acababa de escurrirlos y de recalentar la salsa. Me asomé a la ventana de nuevo y ahí estaba: otra vez en la misma posición, mirando fijamente, mostrando su seboso barrigón, su diminuta verga y esa sonrisa de bobalicón en los labios.

Pedro, que acababa de salir de la ducha, llegó secándose con la toalla. Miró por la ventana y me dio un cachete cariñoso en el culo. "Vaya, parece que hoy no vamos a poder comer nunca".

MALVINIA HA DICHO QUE VOLVERÁ ESTA NOCHE.

OJALÁ NO TARDE, PORQUE ESOS DOS IMBÉCILES REGRESARÁN EN UN PAR DE HORAS.

¡HOLA!

¿QUÉ...? ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?

PUES REGRESAR A NUESTRA CASA, ¿NO?

¡ANTES DE LO PREVISTO!

¿AH, SÍ? ¿Y POR QUÉ?

SE DIRÍA QUE TE MOLESTA...

LO CIERTO ES QUE TIENE QUE VENIR UNA COLEGA MUY ESPECIAL. TE LA VAMOS A PRESENTAR...

!

COMO SI NO LA CONOCIERA. ¡ME LAS PAGARÁ!

Malvinia **por HOSHINO y EFFEMME**

¡SON MONÍSIMOS!
¡NO ESTÁN MAL!
¡ME MUERO POR CONOCERLOS!
¡MIRAD!
YO SOY MIRIAM...
¡HOLA, CHICOS! ¡ME HE TRAÍDO A DOS AMIGAS!
¡YO SOY NEREA!
¡¡GENIAL!!
¡ASÍ NO ESTARÁS CELOSO!
¿QUIÉN? ¿YO?
VINCE, ¿CONOCÍAS YA A MALVINIA?
¡SÍ... NOS CONOCEMOS BASTANTE BIEN!
¡ESTUPENDO! ¡Y PENSAR QUE CREÍAMOS QUE ERAS DE LA OTRA ACERA! ¡Y AHORA PASEMOS AL ATAQUE!
¡ADELANTE!

¿TE PARECE BIEN EN LA MESA?
¡CLARO! PERO ANTES TENGO UN CAPRICHITO...
¿PROBAMOS EN LA SILLA?
¡VALE!
¡OH, MIERDA! ¡ES UN POCO PEQUEÑO PARA MÍ!
SÍ... ¡SÍII!
VAMOS, VINCE, ¿A QUÉ ESPERAMOS?
¡DELANTE DE ESTOS DOS IDIOTAS NO ME APETECE!
FM'00
¡OOHH!
¿TE DAN MIEDO LAS COMPARA-CIONES?
ESTO... ¿QUÉ TAL SI CAMBIAMOS, LUKE?
¿EH?

¡DE ACUERDO!

¿EH...? PERO...

¡SERÁ UN PLACER!

¿Y A TI? ¿TE PARECE BIEN?

BUENO, YO...

¡PUES CLARO! ¡AQUÍ HAY MÁS GÉNERO!

¡OH, SÍIII!

¡AHH! ¡ESTUPENDO! ¡ESTA ES MÁS DE MI TALLA!

GLUPS... GLUPS...

¡REPUGNANTE! ¡VOY A DAR UNA VUELTA!

¿Y TÚ, QUÉ HACES?

SI NO ME HACES CASO CON ALGO TENGO QUE APAÑARME...

¿EH? ¿CON UNA BERENJENA?

FLOUSH FLOUSH

FMoo

AAHH...

MMM...

¿YA TE HAS CORRIDO? Y TÚ HAS SALIDO GANANDO CON EL CAMBIO, ¿EH, CONEJITO MÍO?

SÍ... SÍ...

¡OH, VAMOS, NO ME DEJES ASÍ!

COMPRÉNDELO... SI CAMBIÁRAMOS DE HABITACIÓN...

¡PERO TENER PÚBLICO ME EXCITA!

¡A MÍ NO! ¡VAMOS, PARA YA!

YO TAMBIÉN QUIERO CORRERME... MMM...

FLUSH

¡ESTÁ BIEN, VAMOS AQUÍ AL LADO!

¡O AQUÍ O NADA! ¡MIRA QUE SI TENGO QUE CORRERME CON UNA BERENJENA...!

¡BAH!

¡NO!

FLUSH

¡TIRA ESTE TRASTO!

¡Y AHORA TOMA ESTE!

FRUSH

!

FLOMP

¡POR FIN!

¡TOMA! ¡TOMA!

AAAH... ¡SÍII...!

FLOMP FLOMP

¡OOOH!

¡AAAH!

VOY... A... CORRER-ME...

MÁS DEPRISA... ¡YO TAMBIÉN...!

¡AAHHH!

¡EH, FÍJATE EN ESOS DOS!

¿EH?

MMMM...

SÍ... ¡SÍII!

¿EMPEZAMOS DE NUEVO, QUERIDA?

LO SIENTO, DEBO IRME...

¡SÓLO UNA VEZ MÁS!

HASTA LUEGO...

¡NO!

SÍ, VOY A CORRER-ME...

¡Y YO!

¡HA SIDO MAGNÍFICO! ¡HASTA PRONTO!

¡ESPERA!

¡AY!

TUMP

¡JA JA JA JA!

¡JI JI! ¡MENUDO ATERRIZAJE!

¡GILIPOLLAS!

F.Moo

FIN

MISS 130

Príncipe azul al rescate

CHIYOJI TOMO

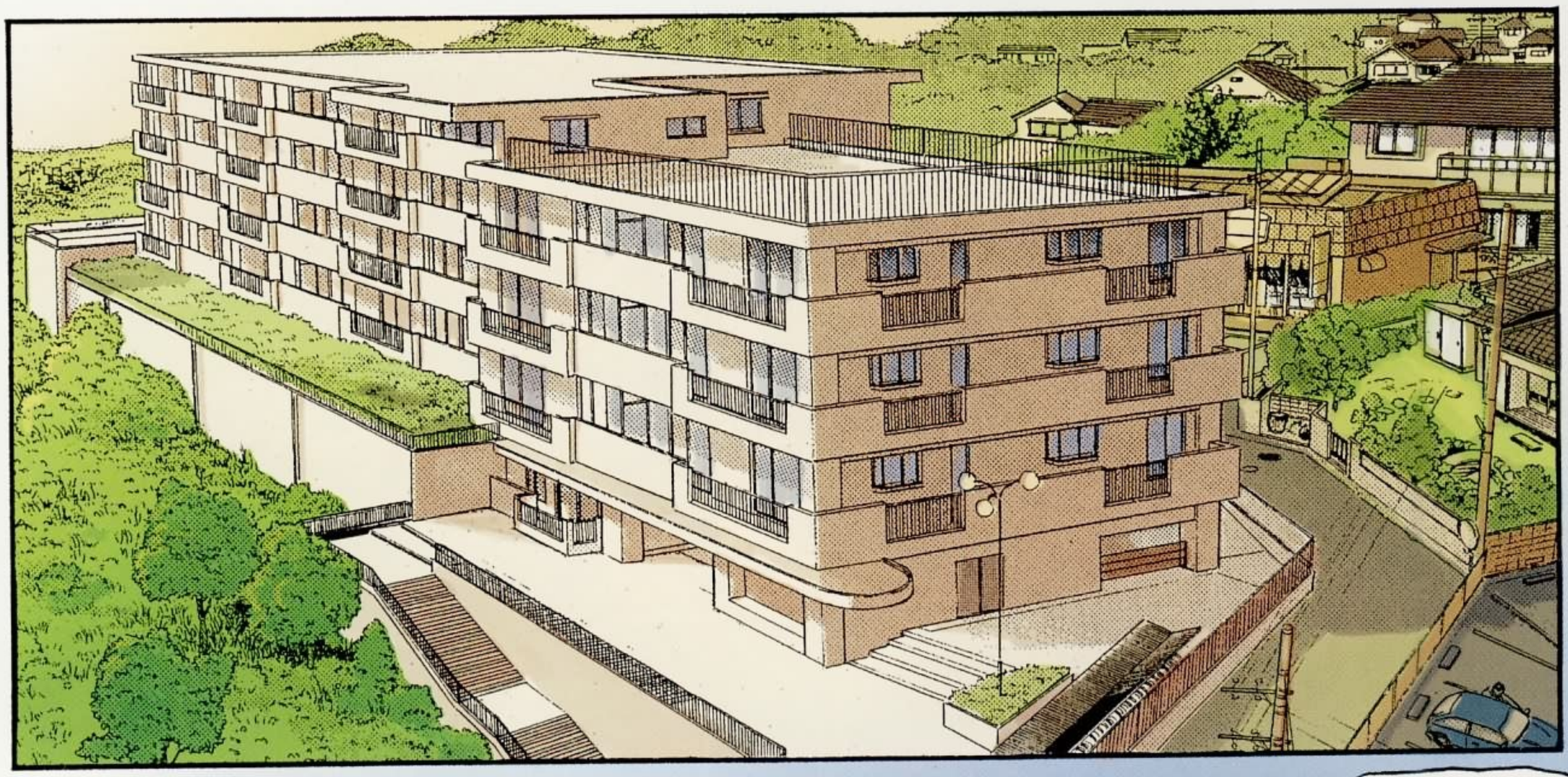
ESE CHICO...

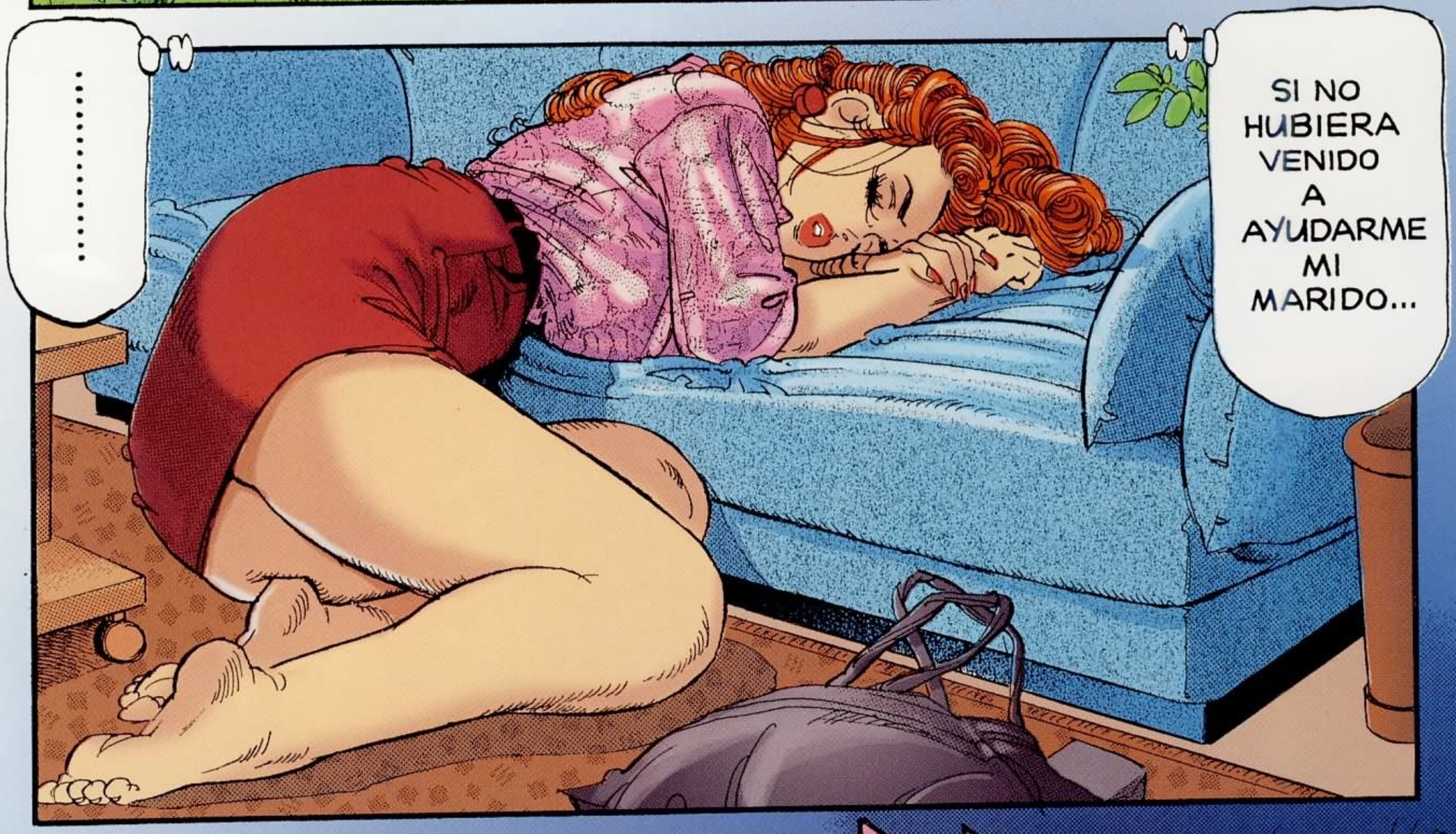
¡PERO SI...!

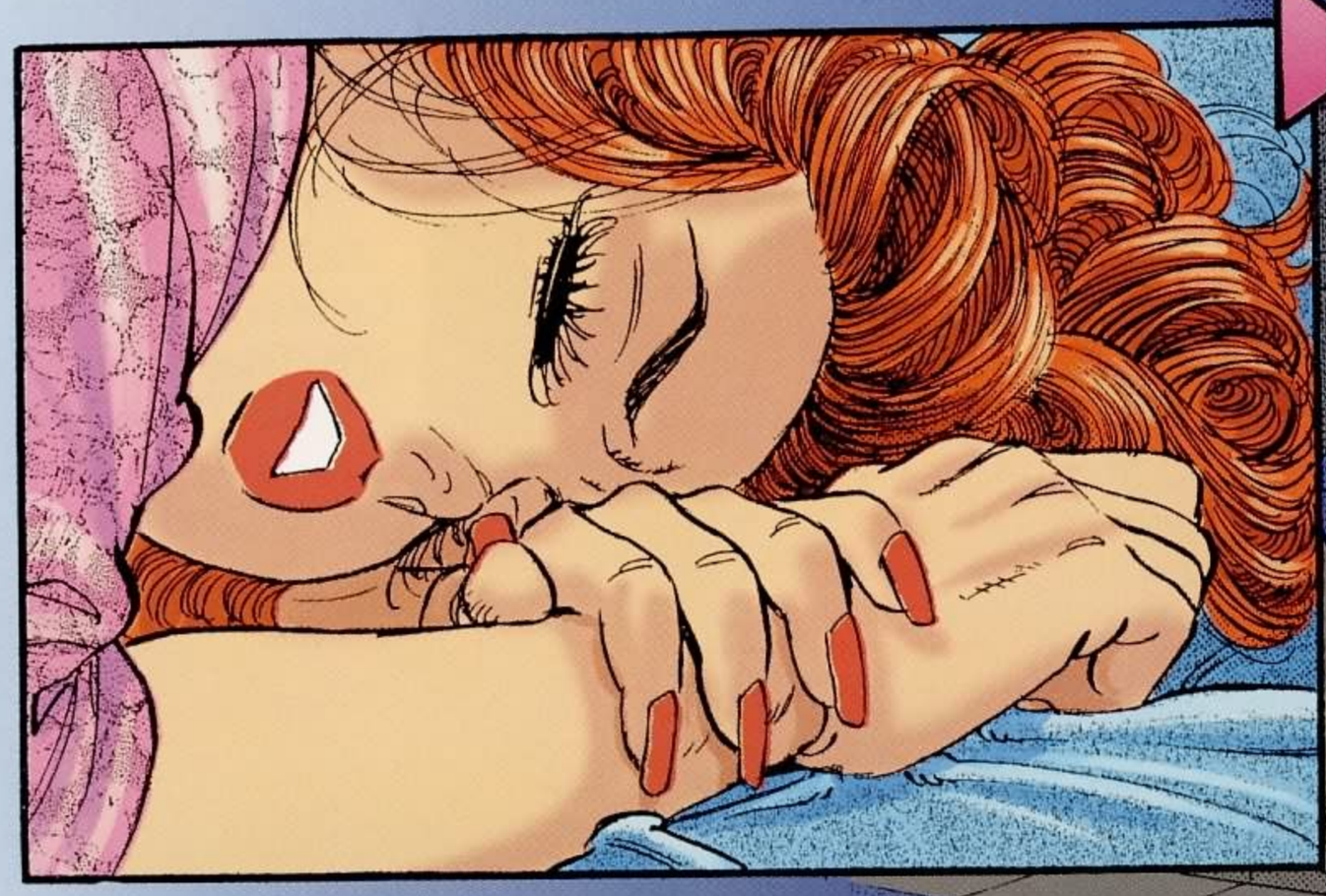
...SE PARECE A... ¡¡ES IGUALITO!!

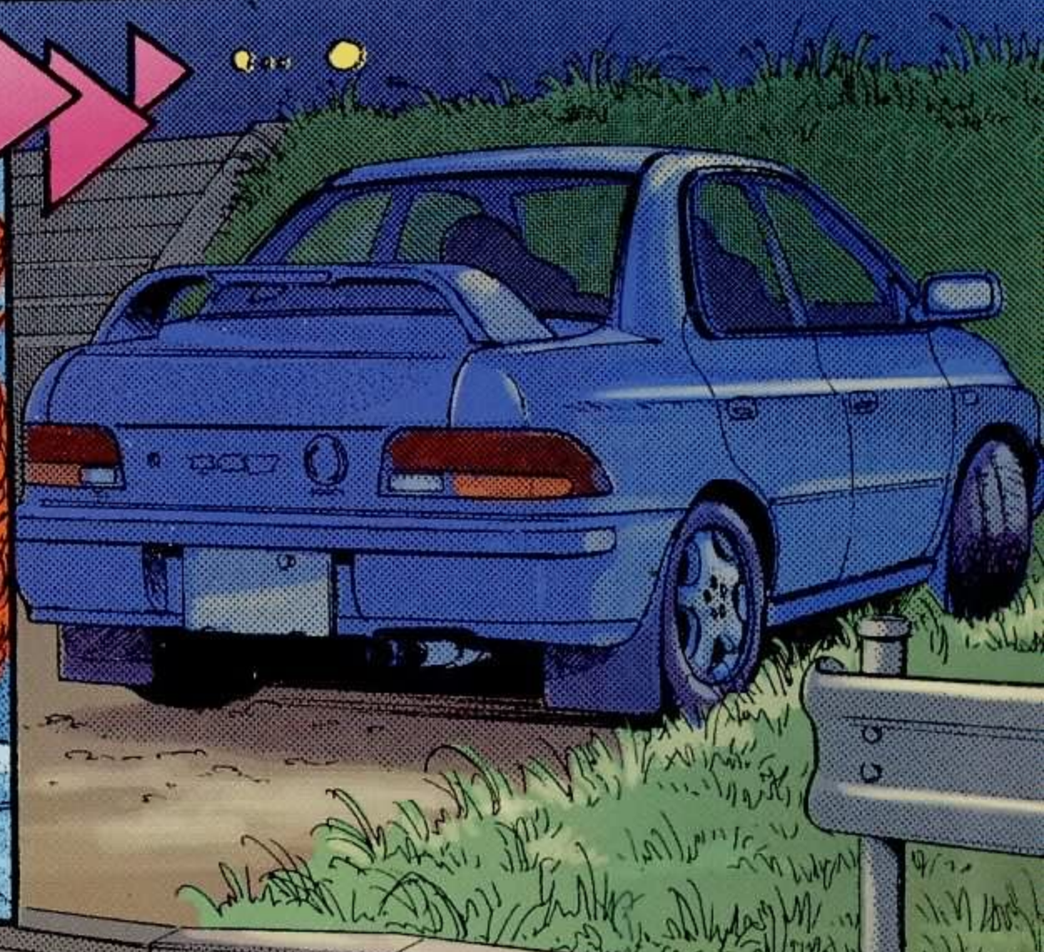
HAY QUE VER, ENCONTRARME CON ÉL, AQUÍ...

PENSABA QUE LE HABÍA OLVIDADO.




.....
SI NO HUBIERA VENIDO A AYUDARME MI MARIDO...





SE ESTÁ MÁS FRESQUITO QUE DENTRO DEL COCHE.

ESTO LO CONSEGUÍ POR INTERNET.

DIEZ PASTILLAS POR CINCO MIL YENES.

¿QUÉ ES?

¿QUIERES UNA?

.....

ES UN ESTIMULANTE CON EL QUE PUEDES OLVIDAR LAS COSAS QUE NO TE GUSTAN Y QUE TE PONE A PUNTO...

TODO EL MUNDO LAS TOMA, ¿QUIERES PROBARLAS?

YO HE PERDIDO 3 KILOS.

¿DE VERDAD?

BUENO ...

GULP...

ES UN SOMNÍFERO DE EFECTO RAPIDÍSIMO. DESPUÉS DE HABERLO TOMADO NO PODRÁ RECORDAR NADA.

JE, JE...

.....

¡¡PODRÉ HACERLE LO QUE YO QUIERA!!

JE JE JE JE JE JE...

AAH AAH

AAH AAH

N-NO...

N-NNN...

¡HASTA EL FONDO!

¡TODA ENTERA!

¿TE GUSTA? ¡VENGA, MÉTETELA EN LA BOCA!

glups...

OH OH...

¡NO PUEDO AGUANTAR MÁS! ¡QUÉ TETAS! ¡QUÉ CUERPAZO!

SE HA DORMIDO...

GLUB GLUPS...

AH AH AHAH AH...

¡UAH!

¡¡UAH... !!

¡¡TE LA VOY A METER HASTA LA EMPUÑADURA !!

...

...

PERO QUÉ FUERTE...

GUAAR!!

SHHH...

¡¿QUÉ COÑO...?!

GUAU! GUAU! GUAU! GUAU!

¡¿SE PUEDE SABER DE DÓNDE SALE ESTE PERRO DE LOS COJONES?!

GUAU!

GUAU!

GUAU!

GUAU!

GUAU!

GUAU!

GUAU!

GUAU!

GUAU!

¡CON EL MAL ROLLO QUE ME DAN! QUIEEETO... ¡QUIETO!

OYE... ¿ESTÁS BIEN? ¡DESPIERTA!

. . . . . .

¿HAS ESTADO TOMANDO DROGAS?

. . . . . .

¡VENGA, REACCIONA! ¡ARRIBA! ¡ESPABILA!

¿CÓMO TE ENCUENTRAS? ¿TE PASA ALGO?

¿EH...?

AH... ERES TÚ...

QUÉ BIEN QUE HAYAS VUELTO...

¿QUÉ TE PASA? ¿TE ENCUEN-TRAS MAL?

CREO QUE HAS TENIDO UNA PESADILLA...

¿UNA PESADILLA? GRACIAS A DIOS QUE AQUELLO...

PERO YA PASÓ... ¡ME HAS SALVADO OTRA VEZ!

VOY A PREPARAR LA COMIDA, ¿VALE?

.....

¡HOSTIA PUTA!

¿PERO QUÉ...?

.....

.....

ESTÁ BUENÍSIMA. DEFINITIVAMENTE ES MI TIPO.

SÓLO... SÓLO UN POQUITO...

¡OH...AH... ¡AH!

¡¡¡...

¡ah! ¡ah!

¡AAAH!

¡¡AAH!!

AAAAH!!

¡¡AAH!!

¡¡AAH!!

TOTAL, CON LAS PASTILLAS ESAS...

...NO SE ESTÁ ENTERANDO DE NADA.

¡¡AAH!! ¡¡AAH!!

¡¡UAH!!

¡¡AAH!!

¡CÓMO ME GUSTA!

¡¡ME VOY A CORRER... !!

NG NG NG NG...

¡¡AAH!!

¡OH, CARIÑO ...!

¡OOH!

¿QUÉ PASA? ¡OH...!

¡AH!

¡AH!

¡CÓMO ESTOY DISFRUTANDO ESTA NOCHE!

FIN

ÁLVARO

HACE MUCHO TIEMPO, EN UN PAÍS MUY LEJANO, HABÍA UNA PEQUEÑA CABAÑA EN MEDIO DEL BOSQUE DONDE VIVÍAN...

... UN JOVEN Y APUESTO CAMPESINO Y SU ANCIANO PADRE, DEL QUE CUIDABA Y AL QUE QUERÍA Y RESPETABA.

UN DÍA EL PADRE DIJO: "NO ME QUEDA MUCHO DE VIDA, HIJO, YA ES HORA DE QUE BUSQUES UNA BUENA Y BELLA MUJER PARA CASARTE CON ELLA".

Y, AUNQUE CON GRAN DOLOR EN EL CORAZÓN POR LAS PALABRAS DE SU PADRE, EL JOVEN CAMPESINO SALIÓ AL PUEBLO EN BUSCA DE ESPOSA.

DOS DÍAS MÁS TARDE REGRESÓ CASADO CON UNA HERMOSA MUCHACHA, Y EN ESE MISMO INSTANTE EL ANCIANO OLVIDÓ QUE UN DÍA LLEGASE SIQUIERA A PENSAR QUE SE ACABABA SU VIDA.

CADA VEZ ERAN MÁS BOCAS A ALIMENTAR Y EL JOVEN CAMPESINO SE VERÍA OBLIGADO A TRABAJAR SIN DESCANSO DE SOL A SOL.

LO CUAL DEJABA SOLOS EN LA CASA A SU MUJER Y SU PADRE, QUE MILAGROSAMENTE HABÍA RECUPERADO LOS FUEGOS DE SU JUVENTUD.

Y UNA MAÑANA, EL ANCIANO SE ZAMBULLÓ EN LOS VOLCANES DE LA PASIÓN Y EL DESENFRENO...

"¡SLUUUUURRP!"

ESA NOCHE, AL VOLVER A CASA EL MARIDO, LE CONTÓ LA MUCHACHA LO SUCEDIDO CON SU ANCIANO Y AMADO PADRE. PERO EL ASTUTO VIEJO...

... SE FINGIÓ ENFERMO Y SU HIJO NO CREYÓ NI UNA SOLA DE LAS ACUSACIONES, QUEDANDO ELLA COMO LA MENTIROSA A OJOS DEL MARIDO.

LOS SIGUIENTES DÍAS, APROVECHANDO LA INCREDULIDAD DE SU BUEN HIJO, EL VIEJO VERDE NO SE REFRENABA EN SUS IMPULSOS...

...Y ELLA AGUANTABA POR SU MARIDO, DESEANDO QUE LOS SORPRENDIESE Y LA CREYERA AL FIN, AL VERLO CON SUS PROPIOS OJOS.

MAS EL VIEJO, CONSCIENTE DE ESE PELIGRO, URDIÓ UN MAQUIAVÉLICO PLAN.

CONVENCIÓ AL MÉDICO DEL PUEBLO PARA QUE DIJERA A SU HIJO QUE PARA CURARLE NECESITABA UNOS PEPINOS GIGANTES DE TIERRAS LEJANAS.

ASÍ, MIENTRAS EL BUEN HIJO MARCHABA EN LARGAS Y PENOSAS BÚSQUEDAS DE PEPINOS GIGANTES...

...EL VIEJO DISFRUTABA TRANQUILAMENTE EN LA CASA DE LAS TIERNAS VOLUPTUOSIDADES DE LA JOVEN MUCHACHA.

Y PASÓ EL TIEMPO. Y EL JOVEN CAMPESINO SIEMPRE ESTABA O TRABAJANDO O EN INÚTILES MISIONES. Y CADA VEZ MÁS GENTE DEL PUEBLO CONOCÍA Y DISFRUTABA DEL TERRIBLE SECRETO DEL VIEJO Y LA MUCHACHA.

UN DÍA LLEGÓ LA TERRIBLE NOTICIA:

"HAN ENCONTRADO...¡UUH! A TU HIJO...¡AAH! MUERTO DE FRÍO EN LAS MONTAÑAS...¡OOOH!"

EL ANCIANO QUEDÓ DESOLADO... ¡¡ HABÍA MATADO A SU PROPIO HIJO POR SU MALDITA LASCIVIA !!

EN CUANTO A LA JOVEN MUCHACHA... ¡AH! ¡¡¡ HABÍA LLEGADO POR FIN *LA HORA DE LA VENGANZA* !!!.

PERO ESTA SE MATERIALIZÓ DE FORMA SORPRENDENTE PARA TODOS: MUERTO SU ESPOSO, SE VOLVIÓ A CASAR CON EL VIEJO, AL QUE NUNCA JAMÁS DEJÓ QUE LA PENETRASE, Y TODOS LOS DÍAS LE HACÍA REVIVIR SU DELITO MASTURBÁNDOSE DELANTE DE ÉL CON LOS PEPINOS GIGANTES.

¡JA JA JA JA JA JA!

¿ME ESTÁS DICIENDO QUE LA TENGO PEQUEÑA?

NO, QUE ME VOY A HACER *VEGETARIANA*.

FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

Todos nuestros envíos se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2 ..... 2,25€
□3 2ª ..... 2,70€
□4 2ª ..... 2,25€
□5 ..... 2,25€
□6 ..... 2,25€
□7 ..... 2,25€
□8 2ª ..... 2,85€
□9 2ª ..... 2,70€
□10 ..... 2,25€
□11 ..... 2,25€
□12 ..... 2,25€
□13 2ª ..... 2,85€
□14 ..... 2,25€
□15 2ª ..... 3,31€
□16 ..... 2,25€
□17 2ª ..... 2,70€
□18 ..... 2,25€
□19 2ª ..... 2,70€
□20 ..... 2,25€
□21 2ª ..... 3,46€
□22 ..... 2,25€
□23 ..... 2,31€
□24 ..... 2,31€
□25 ..... 2,31€
□26 ..... 2,31€
□27 ..... 2,98€
□28 ..... 2,31€
□29 ..... 2,31€
□30 ..... 2,31€
□31 ..... 2,31€
□32 ..... 2,31€
□34 ..... 2,31€
□35 ..... 2,31€
□36 ..... 2,31€
□37 ..... 2,31€
□38 ..... 2,31€
□39 2ª ..... 3,31€
□40 ..... 2,37€
□41 ..... 2,37€
□42 ..... 2,37€
□43 ..... 2,37€
□44 ..... 2,37€
□45 ..... 2,98€
□46 ..... 2,37€
□47 ..... 2,37€
□48 ..... 2,37€
□49 ..... 2,37€
□51 2ª ..... 3,31€
□52 ..... 2,40€
□53 ..... 2,40€
□54 ..... 2,40€
□55 ..... 2,40€
□56 ..... 2,40€
□57 2ª ..... 3,46€
□58 ..... 2,40€
□59 ..... 2,40€
□60 ..... 2,40€
□61 ..... 2,40€
□62 ..... 2,40€
□63 ..... 2,98€
□64 ..... 2,40€
□65 ..... 2,40€
□66 ..... 2,40€
□67 ..... 2,40€
□68 ..... 2,40€
□69 ..... 2,98€
□70 ..... 2,40€
□71 ..... 2,40€
□72 ..... 2,40€
□73 ..... 2,40€
□74 ..... 2,46€
□76 ..... 2,46€
□77 ..... 2,46€
□78 ..... 2,46€
□79 ..... 2,46€
□80 ..... 2,46€
□81 ..... 2,98€
□82 ..... 2,46€
□83 ..... 2,46€
□84 ..... 2,46€
□85 ..... 2,46€
□86 ..... 2,46€
□87 ..... 2,98€
□88 ..... 2,46€
□89 ..... 2,46€
□90 ..... 2,46€
□91 ..... 2,46€
□92 ..... 2,46€
□93 ..... 2,98€
□94 ..... 2,46€
□95 ..... 2,46€
□96 ..... 2,52€
□97 ..... 2,52€
□98 ..... 2,52€
□99 ..... 3,13€
□100 ..... 2,52€
□101 ..... 2,52€
□102 ..... 3,13€
□103 ..... 2,52€
□104 ..... 2,52€
□105 ..... 3,13€
□106 ..... 2,52€
□107 ..... 2,52€
□108 ..... 3,19€
□109 ..... 2,58€
□110 ..... 2,58€
□111 ..... 3,19€
□112 ..... 2,58€
□113 ..... 2,58€
□114 ..... 3,19€
□115 ..... 2,58€
□116 ..... 2,58€
□117 ..... 3,19€
□118 ..... 2,58€
□119 ..... 2,58€
□120 ..... 3,19€
□121 ..... 2,64€
□122 ..... 2,64€
□123 ..... 3,25€
□124 ..... 2,64€
□125 ..... 2,64€
□126 ..... 2,65€
□127 ..... 2,65€
□128 ..... 2,65€
□129 ..... 3,60€
□130 ..... 2,65€
□131 ..... 2,65€
□132 ..... 2,65€
□133 ..... 2,65€
□134 ..... 2,75€
□135 ..... 3,40€
□136 ..... 2,75€
□137 ..... 2,75€
□138 ..... 3,40€
□139 ..... 2,75€
□140 ..... 2,75€

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108 ○109 al 114 ○115 al 120 ○121 al 126 ○127 al 132 ○133 al 138.

○**SUSCRIPCION** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□X17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* ..... 3,58€
□X18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ..... 3,91€
□X22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* ..... 3,91€
□X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.* ..... 3,76€
□X27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ..... 3,76€
□X28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* ..... 4,06€
□X30 LOS INFORT. DE JANICE (I) (color) (2ª Ed.) *VonGotha* ..... 7,21€
□X31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcar* ..... 3,91€
□X32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* ..... 3,91€
□X33 LOS INFORT. DE JANICE (II) (color) (2ª Ed.) *VonGotha* ..... 7,21€
□X35 MARIE GABRIELLE EnORIENTE(I) *Pichard* ..... 3,91€
□X36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard* ..... 3,91€
□X40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* ..... 4,21€
□X42 DOCTOR SEXO *Arcar* ..... 4,21€
□X43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 4,78€
□X45 CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú* ..... 4,21€
□X46 VENGANZA *Moreno/Onfiyú* ..... 4,36€
□X48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú* ..... 4,36€
□X49 MARIPOSA DE PLACER (2ª Ed.) *Ferocius* ..... 4,78€
□X50 DOCTOR SEXO (II) *Arcar* ..... 4,36€
□X51 SERVICIO COMPLETO *Davis* ..... 4,36€
□X52 LA ESPIA *Cog* ..... 4,36€
□X53 NAGARYA (color) *Peter* ..... 5,98€
□X54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera* ..... 4,51€
□X55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* ..... 4,51€
□X56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* ..... 4,51€
□X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) (c.) *Mónica&Bea* ..... 6,16€
□X59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* ..... 4,51€
□X60 SIN.PUDOR *Mauro Laurenti* ..... 4,51€
□X61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* ..... 4,51€
□X62 EVA *Arcar* ..... 4,51€
□X63 COCHECAMA *Hugdebert* ..... 4,51€
□X64 JULIA o JULIO *Luis Roca* ..... 4,51€
□X65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* ..... 4,51€
□X66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* ..... 5,71€
□X67 NAGARYA (II) (color) *Peter* ..... 5,71€
□X68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* ..... 4,66€
□X69 VICIOUSLAND (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 5,98€
□X70 MISS 130 (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji* ..... 5,17€
□X71 EL NIGROMANTE *Kristo* ..... 4,66€
□X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ..... 5,17€
□X73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazzi* ..... 4,66€
□X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* ..... 5,77€
□X75 MISS 130 (II) (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji* ..... 5,36€
□X76 MAS PEQUENAS Y MAS VICIOSAS (c.) (3ª ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 5,95€
□X77 EXCESOS (Manga sincensura) *Hachurui* ..... 5,26€
□X78 SATURNIN (color) *Cadelo* ..... 5,86€
□X79 LETHAL LADY *Yumeno* ..... 5,26€
□X80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* ..... 4,66€
□X81 MISS 130 (III) (2ª ed.) (Manga sincensura) *Chiyoji* ..... 5,56€
□X82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* ..... 5,26€
□X83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* ..... 5,26€
□X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* ..... 4,66€
□X85 MAS EXCESOS *Hachurui* ..... 5,26€
□X86 MONA STREET (III) *Frollo* ..... 5,38€
□X87 MISS 130 (IV) (Manga sincensura) *Chiyoji* ..... 5,38€
□X88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ..... 4,72€
□X89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* ..... 5,86€
□X90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* ..... 4,72€
□X91 LOS INFT. DE JANICE III (2ª ed.) (c.) *Von Gotha* ..... 7,51€
□X92 SELEN AL DESNUDO (c.) *Tarlazzi* ..... 5,86€
□X93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni* ..... 4,72€
□X94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* ..... 4,72€
□X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi* ..... 4,72€
□X96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.) *Tarlazzi* ..... 5,92€
□X97 SEX GAMES (c.) *Jaime Martín* ..... 5,92€
□X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* ..... 4,72€
□X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* ..... 4,72€
□X100 GIRL (2ª ed.) *Kevin Taylor* ..... 5,59€
□X101 EL DIRECTOR *Cog* ..... 4,78€
□X103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* ..... 4,78€
□X104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo* ..... 4,78€
□X105 PAJAS MENTALES *Andros* ..... 4,78€
□X106 TWENTY (c.) *Von Gotha* ..... 7,36€
□X107 JILL (c.) *Kevin Taylor* ..... 6,61€
□X108 OLEADAS DE PLACER *Kiki Kiper* ..... 4,78€
□X109 LA VIDA LOCA DE SELEN (c.) *Luca Tarlazzi* ..... 5,98€
□X110 MORENAS AUTENTICAS (c.) *Giovanna Casotto* ..... 5,98€
□X111 LOS DUELISTAS *Giovanni Degli Esposti Venturi* ..... 4,80€
□X112 LA VIUDA *Graça* ..... 5,95€

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡NOVEDAD!!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. □**FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR** ..... **13,19€**

○**¡¡¡MANGA!!!** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno. Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nos □3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □3 □4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 1,95€ cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □2 □3 □4 □5 □6 □7.

FORMAS DE PAGO

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRARREEMBOLSO.

○**Tarjeta**
□**VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□**MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□**4B** nº. □□□□□□/□□□□/□□□□□□ Caduca: □□/□□

No se acepta la tarjeta MAESTRO

Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□

○**Talón** nº. □□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº. □□□□□□□□
○**Sellos** de Correos {de 0,30€ y 0,60€ sin recortar}.

Suma el total de tu pedido y añade para gastos de envío: 1.55€ (hasta 10€), 2.40€ (de 11€ a 20€), 2.90€ (de 21€ a 30€), 3.15€ (de 31€ a 40€), GRATIS de 41€ en adelante y si es para el extranjero, cuando recibamos tu pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y el país de destino. El valor total del pedido asciende a: □ €

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:.....

Calle:.....*Código postal:*.....*e-mail(opcional):*.....

Tel(opcional):.....*Ciudad:*.....*Provincia:*.....*País:*.....

Andros presents: Surprise!

¡PERFECTO! OBJETIVO A LAS 9. UN PEQUEÑO SALTO Y ESTARÉ EN SU TERRAZA... Y YA NO TENDRÁ ESCAPATORIA ...

OJALÁ LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS SALGA BIEN. NO SÉ A QUÉ HORA VENDRÁ ESE "BOY" QUE CONTRATAMOS...

¡A LA DE TRES! 1... 2... Y...

¡VAYA! ¡ME ENCANTAN ESTE TIPO DE TRABAJOS!

KA-FLOP!

¿HABÍAS VISTO ALGUNA VEZ UNO DE ESTOS JUGUETES?

¡CARAY! ¡PARECE QUE NUESTRA AMIGUITA TIENE CIERTA EXPERIENCIA!

CHUPA, NIÑA, CHUPA. ¡TE VOY A LLENAR DE CARNE POR TODAS PARTES!

OOOOOH!

¿A QUE SE TE HA DESENCAJADO LA BOCA? ¡¿O ES QUE NO PUEDES PARAR DE CHILLAR DEL GUSTO?!

¡DIOS MÍO! COMO LOS PERROS, ¿QUÉ TE PARECE? ¡PREPÁRAME ESA BOQUITA PORQUE "AHÍ VA EL EBRO"!

¡NO PUEDES DECIR QUE NO ME GANO EL SUELDO... FELICIDADES DE PARTE DE TUS AMIGAS, SILVIA! ...

PERDONE, PERO CREO QUE HA HABIDO UN ERROR, SEÑOR./ ¡YO SOY CARMEN! SOY EL GANCHO PARA UNA BROMA QUE TENÍAMOS PENSADA...

COMO TODO EL RATO TENÍA ALGO EN LA BOCA NO LE HE PODIDO CONTAR QUE SILVIA...

¡QUE SILVIA ESTÁ AQUÍ PARA QUE PASEMOS TODA LA NOCHE JUNTOS! ¡VEN AQUÍ, GUAPO!

KRI KA!

THE END!

LOS COLEGAS

por Atilio Gambedotti & Iván Guevara

¿ASÍ QUE EL GORDO ESTE VA A ACTUAR EN LOS VÍDEOS PORNO DE TU AMIGO, CARLITOS?

¡MÁS RESPETO CON "EL GORDO ESTE"! OYE, AITOR, ¿PABLO NO VIENE HOY? ...

ES EL ÚNICO QUE NO NOS COBRA, CHE... ¡Y HACE TIEMPO QUE NO LE DA DE COMER A LA NUTRIA!

NO. VA A SALIR CON LISA, SU NUEVA NOVIA. HOY CELEBRAN SU PRIMERA SEMANA JUNTOS.

¿UNA SEMANA? ME IMAGINO CÓMO DEBE DE ESTAR ... ¡PERDIDAMENTE ENAMORADO!

ESO A LOS CINCO MINUTOS DE CONOCERLA...

EL PELADO ES UN BOLUDO ALEGRE, ¿EH?

¿QUIERES VENIR CONMIGO, GORDO? TENGO UN CONCIERTO ESTA NOCHE...

SIEMPRE LIGO ALGO EN ESA CLASE DE SITIOS... ¿PANCHO Y JOHNNY TAMBIÉN VAN?

NO, ESTÁN ESPERANDO A UN PAR DE TÍAS...

¿SERÁ POSIBLE? ¡AQUÍ TODOS FOLLAN MENOS YO!

NO TE QUEJES Y VAMOS PARA EL PUB. YO INVITO. VENGA...

EXPLÍCAMELO BIEN, JOHNNY... ¿QUIÉNES SON ELLAS?

NI PUTA IDEA... TE MENTIRÍA SI TE DIJERA LO CONTRARIO.

HACE COSA DE DIEZ DÍAS ME FUI DE GIRA CON UNOS AMIGOS Y ME AGARRÉ UN CIEGO DE LA HOSTIA. YA TARDE ME LLEVÉ A UNA TÍA A CASA Y ME LA CEPILLÉ... CREO QUE MUY GUAPA NO ERA, PERO NO LO TENGO CLARO. YA ME HABÍA OLVIDADO DE AQUEL POLVO, PERO AYER SONÓ EL TELÉFONO Y ERA ELLA...

HABLAMOS UN RATO Y ME DIJO DE VERNOS OTRA VEZ... PARA MÍ VA A SER COMO FOLLAR CON UNA TÍA NUEVA, CON LA BORRACHERA QUE LLEVABA... LE DIJE QUE SÍ Y ME PIDIÓ QUE TRAJERA UN AMIGO PARA PRESENTARLE A UNA AMIGA. POR ESO PENSÉ EN TI...

SE AGRADECE, BUEY... SÓLO ESPERO QUE NO ESTÉ MUY FEOTA, ESA AMIGUITA...

PRONTO LO AVERIGUAREMOS. LE DIJE QUE SE PASARAN POR AQUÍ. YA DEBEN DE ESTAR AL CAER...

¡HOLA, CHICAS!

HOLA.

¡ÓRALE! ¿POR QUÉ NO ME SORPRENDE QUE TENGA CARA DE CHICHIGUALOTE?

HELENA Y MARTITA... ¿DÓNDE HE OÍDO YO ESOS NOMBRES ANTES? OS PRESENTO A PANCHO...

JI, JI... ME ALEGRO DE CONOCERTE.

HOLA, PANCHO.

EL GUSTO ES TUYO...

DISCULPAD A MI AMIGO, NO ES DE SALIR MUCHO...

A MÍ ME PARECE DE LO MÁS DIVERTIDO.

LUEGO ME VENGARÉ. AHORA DEBO BEBER PA' CHINGARME ESTE BAGAYO...

VAYAMOS A UN LUGAR CON MÁS MARCHA...

COMO TÚ DIGAS, BUEY...

JA, JA... ¡VAMOS!

ESPERO QUE TENGAN SUFICIENTE TEQUILA.

OYE, MARTITA... ¿CONOCES MUCHOS SITIOS POR AQUÍ?

NO SÉ, NO SALGO MUCHO CON CHICOS.

YA LO CREO... NO HAY TANTO VALIENTE, POR AQUÍ...

QUÉ DIVERTIDO... ¿SIEMPRE BEBES TANTO?

TE CONVIENE QUE LO HAGA, SI NO YO A TI NO TE TOCO NI CON UN PALO...

PARECE QUE HELENA Y JOHNNY SE ENTIENDEN BIEN... ¡ME PONEN ROMÁNTICA!

ESO ME TEMO...

¿CÓMO DICES?

POS NADA... TE PREGUNTABA SI QUIERES QUE VAYAMOS A MI APARTAMENTO...

ME ENCANTARÍA...

¡QUÉ TAMAÑO! VEO QUE TE EXCITA MI CUERPO...
SI TÚ LO DICES...
DIOS, VOY A TENER PESADILLAS...
¡OH, SÍ! ¡TÚ SÍ QUE SABES HACERLO!
SIGUE ASÍ...
¡OH, SÍ! AHORA SUBE A LA CAMA...
¡¡¡SÍ!!!
AHHH...
¡¡¡ VAS A QUEDAR BIEN SATISFECHA!!!
¡¡TÚ SÍ QUE SABES HACERLO!!

¡AHHH!...

SÍIII... ¡PÁRTEME POR LA MITAD!

¡¡TOMA MÁS, PUTA!!

¡ASÍII!

¡¡AH!!

¡¡OH!!

¡ME CORRO...! ¡¡AAAHH!!

¿SATISFECHA?

¡NO! ¡AHORA MÉTEMELA POR EL CULO! ¡TE LO HAS GANADO!

NO ME LO REPITAS...

¡OH...!

¡AAAH!

¡ASÍ, CARIÑO!

MI PICHA NUNCA ME PERDONARÁ ESTO...

AAH...

NO AGUANTO MÁS, VOY A CORRERME...

PERO...

DAME TU LECHE...

¡VAMOS!

MMM...

¿CÓMO LO ESTADÁN PASHANDO MARTITA Y PANCHO?

¿QUÉ IMPORTA ESO?

¡QUE ME LA HE GANADO!

MM...

VOLVAMOS A EMPEZAR...

PERO... NO ENTIENDO...

¡TOMA TU ROPA Y VUELVE AL ZOOLÓGICO DEL QUE TE ESCAPASTE!

NI MODO, CHAMACA... YA NO SOPORTO VER MÁS TU CARA...

AL DÍA SIGUIENTE

LO HE PASADO DE FÁBULA CON HELENA... LA MUY GUARRA ES ADICTA AL SEXO... ¿Y A TI CÓMO TE FUE?

NI ME HABLES, BUEY... YA NO VUELVAS A PRESENTARME A OTRA AMIGA... ESA CHAVA ERA FEÍSIMA...

LA VERDAD ES QUE SÍ. DEBO AGRADECERTE LO QUE HICISTE POR MÍ... ¡ERES UN AMIGO DE VERDAD... LA OTRA NOCHE TUVE QUE ESTAR MUY BORRACHO PARA ATREVERME CON ELLA...

¿CÓMO?

ESPERA... NO ME DIGAS QUE NO TE DISTE CUENTA DE LO QUE HICISTE ANOCHE... ¡NO PUEDO CREERLO! CUANDO ELLAS LLEGARON YO NO SABÍA DÓNDE METERME... LA TÍA QUE ME HABÍA FOLLADO ERA MARTITA, PERO AYER ESTABA SOBRIO Y ME DI CUENTA DE LO BAJO QUE HABÍA CAÍDO...

ESTABA BUSCANDO LA FORMA DE SACÁRMELA DE ENCIMA CUANDO DE PRONTO TE VI HABLANDO CON ELLA COMO PARA LIGÁRTELA, ASÍ QUE TE DEJÉ HACER... PERO LA AMIGA QUE TE IBA A PRESENTAR ERA HELENA... ¡NO TIENES NI IDEA DE LO QUE TE PERDISTE! ¡JA, JA!

PERO ENTONCES...

¡SÍ! ¡JA, JA! TÚ ME LA SERVISTE EN BANDEJA, PANCHO... ¡ERES UN AMIGO! ¡JA, JA, JA!

HELENA... MARTITA...

¡¡¡NOOO!!!

FIN

Manual de instrucciones **por Giovanna Casotto y Mr. Grady**

OOOHHH..

¡AAAH, ESTA CAMA ES UN AUTÉNTICO PLACER! NO SE MUEVE, NO HACE RUIDO...

¡OH, SÍ...! ¡ASÍ...!

¡Y ESTOY CÓMODA EN CUALQUIER POSICIÓN!

2

MMM...
¿POR QUÉ NO LO PENSARÍAMOS ANTES?

¡NOS HUBIÉRAMOS AHORRADO UN SINFÍN DE DISCUSIONES!

¡OOOH, SÍ!

MIRA, QUERIDA, ¿NO TE PARECE MARAVILLOSO?

SÍ, MI AMOR, ¡NO HABÍA VISTO NUNCA NADA PARECIDO!

¿TE ACUERDAS DE CUANDO ME CORRÍA ENSEGUIDA?

YA NO. ¡AHORA ERES UN VERDADERO SEMENTAL!

SÍ, CONTINÚA...

3

¡OH, DIOS MÍO, ME LLEGA HASTA LA GARGANTA! ¡NO PARES, QUÉ ME CORRO!

¡AAAH! ¡Y YO TAMBIÉN! ¡ESPÉRAME!

4

¡OOOHHH!

¡AAAHH!

UN CALUROSO APLAUSO PARA LOS PROTAGONISTAS DE NUESTRA DEMOSTRACIÓN.

¿COMO HAN PODIDO VER, NUESTRAS CAMAS OFRECEN EL MÁXIMO CONFORT Y FIABILIDAD PARA CUBRIR TODAS SUS NECESIDADES!

¡UN PUESTO DE RESPONSABILIDAD EN EL NEGOCIO FAMILIAR!¡VAYA CON EL ESTUPENDO TRABAJITO QUE NOS HA ENCONTRADO TU HERMANO!

¡ERES UN DESAGRADECIDO, COMO SIEMPRE!

Y AHORA, SI DESEAN ACOMPAÑARME, DOS DE NUESTROS COLABORADORES LES PRESENTARÁN EL ÚLTIMO MODELO DE LUJO: ¡MÁS ESPACIO PARA SUS FANTASÍAS SEXUALES Y LAS DE SUS AMIGOS!

5

FIN

Encuesta *sobre el contenido de este número*

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita sello a franquear en destino

EDICIONES LA CÚPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ▲

Tú haces esta revista.

Opina sobre ella

NOTA: *Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). 2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. 5º: ECHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!*

Encuesta *lee la nota al pie de la página anterior*

doblar por aquí ▼

Puntúa el contenido de este KISS Nº141 **(la encuesta caduca en OCTUBRE de 2003):**
Marca con una X en la casilla que consideres
(MUY BUENO,BUENO, REGULAR, MALO)

	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
Portada (Dibujo) ..... **Carralero**				
Será un placer (Artículo) ..... **Sergi Puertas**				
Tres cerditas (Dibujo) ..... **Leandro Gao**				
Tres cerditas (Guión) ..... **Leroy**				
El Avernáculo (Artículo) ..... **Manuel Valencia**				
Marujas pillando cacho (Dibujo) ..... **Armas**				
Marujas pillando cacho (Guión) ..... **Armas**				
La Trastienda (Artículo) ..... **Rubén Lardín**				
Nerea (Dibujo) ..... **Brito**				
Nerea (Guión) ..... **Val**				
Trópico (Dibujo) ..... **Tobalina**				
Trópico (Guión) ..... **Tobalina**				
Relato (Artículo) ..... **Sara Martí**				
Malvinia (Dibujo) ..... **Hoshino**				
Malvinia (Guión) ..... **Effeme**				
Miss 130 (Dibujo) ..... **Chiyoji**				
Miss 130 (Guión) ..... **Chiyoji**				
Un cuento chino (Dibujo) ..... **Álvaro**				
Un cuento chino (Guión) ..... **Álvaro**				
Surprise (Dibujo) ..... **Andros**				
Surprise (Guión) ..... **Andros**				
Los Colegas (Dibujo) ..... **Atilio**				
Los Colegas (Guión) ..... **Iván Guevara**				
Manual de instrucciones (Dibujo) ..... **Casotto**				
Manual de instrucciones (Guión) ..... **Mr.Grady**				
Historias increíbles (Dibujo) ..... **Man**				
Historias increíbles (Guión) ..... **Man**				
Harén (Dibujo) ..... **Ferocius**				
Harén (Guión) ..... **Ferocius**				

SUGERENCIAS

A. recuadro para poner pegamento

B. recuadro para poner pegamento

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ▲

doblar por aquí ▲

A.

Y como siempre llega el veraniqui, aquí os ofrecemos el listado de los que según vuestro criterio fueron los mejores autores de nuestro pasado ***Kiss* #135** extra de Navidad. Como ya sabéis, se puntúa de cero a tres. ***Los Colegas*** de **Atilio** e **Iván** entran fuerte en la lista llevándose la sexta y novena posición en dibujo y en guión respectivamente. El veterano y siempre espectacular arte de **Solano** se coloca en el quinto puesto. El equipo formado por **J. L. Roger** y **Alejo** sigue triunfando por todo lo alto como ya lo hizo en nuestra pasada convocatoria –me veo obligado aquí a abrir un inciso para recomendaros a todos que no se os ocurra perderos el sensacional trabajo de este último guionizando ***4 Segundos***, recientemente editado en nuestro país y dibujado por **Feliciano**. Inciso que cierro y gracias por su atención–. El segundo lugar en lo referente a historietas es para **Ferocius**, todo un clásico. Y por último, **Carralero** repite en la primera posición con la deslumbrante pin-up con que nos alegró la portada de la revista:

Portada (Dibujo) - Carralero 2,5455
Tres amigos (Dibujo) - J.L. Roger 2,3333
Harén (Dibujo) - Ferocius 2,2424
Tres amigos (Guión) - Alejo 2,2424
Las aventuras de Agatha (Dibujo) - Solano 2,2121
Los colegas (Dibujo) - Atilio 2,2121
Lolita (Dibujo) - Belore 2,1818
El Avernáculo (Artículo) - Manuel Valencia 2,1212
Los colegas (Guión) - Iván Guevara 2,0606
Historias Increíbles (Dibujo) - Man 2,0303
Marujas pillando cacho (Guión) - Armas 1,9394
Las aventuras de Agatha (Guión) - Pol 1,9091
Harén (Guión) - Ferocius 1,9091
Super-Pili (Dibujo) - Tobalina 1,8788
Relato (Artículo) - Sara Martí 1,8788
El arte erótico de Brito (Artículo) 1,8485
Marujas pillando cacho (Dibujo) - Armas 1,7576
Buen viaje (Dibujo) - Leandro Gao 1,7273
Caperucita zorra (Dibujo) - El Tomi 1,7273
Todo lo que siempre... (Dibujo) - Álvaro 1,6970
La Trastienda (Artículo) - Rubén Lardín 1,6667
En tu coche (Guión) - R. Fernández 1,6364
Historias increíbles (Guión) - Man 1,5758
Caperucita zorra (Guión) - El Tomi 1,5758
Todo lo que siempre... (Guión) - Álvaro 1,5455
En tu coche (Dibujo) - R. Fernández 1,5455
Buen viaje (Guión) - Leroy 1,5152
Super-Pili (Guión) - Tobalina 1,4545
Lolita (Guión) - Belore 1,3030
Será un placer (Artículo) - Sergi puertas 1,1818

B.

Una vez más, gracias a todos por participar y una vez más desde estas páginas os animamos a que rellenéis el cuponcete adjunto y nos hagáis saber cuáles son vuestras preferencias. Recordad que hay veinte álbumes en juego que sortearemos entre todas las cartas que recibamos. Recordad también especificar el álbum que queréis en caso de que resultéis ganadores, y aseguraros de que esté en la página de catálogo que podéis encontrar en esta misma revista. Nada más, recibid todos un abrazo y nos vamos con la relación de los afortunados ganadores:

20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA

Jesús Miguel Martínez (Logroño), **Bernat Barberà** (El Morell), **José Luis Navarro** (Zaragoza), **José Luis** (Huelva), **Albert Marine Vidal** (Cambrils), **Amparo Zamora** (Valencia), **Miguel Ángel Juan** (Castellón), **Ángel Sánchez** (Fuenlabrada), **Odón de Pascual** (Santiago de Compostela), **Antonio Fuentes** (Roquetas), **Antonio Zambrana** (Cádiz), **Antonio J. Cervilla** (Madrid), **Juan Cardenal** (Madrid), **Raúl Marquina** (San Sebastián de los Reyes), **José Luis Blasco** (Zaragoza), **Ricardo Gutierrez** (San Andrés de Rabanedo), **Jorge Coira** (A Coruña), **Xavier Caparrós** (Martorell), **Jordi Gamper** (Sant Cugat), **Juan Carbonell** (Pinoso)

NOMBRE..... **APELLIDOS** ..... **EDAD*** .....

DIRECCIÓN ..... **POBLACIÓN** ..... **D.Postal** .....

Entre las repuestas recibidas sortearemos 20 álbumes de LA CÚPULA **TÍTULO DESEADO:** .....

**es imprescindible declararse mayor de edad para el envío de material erótico*

Historias Increíbles

Cap. 8

¡NAH, NO ME ENGAÑES! TÚ NO ERES REAL, LO QUE PASA ES QUE VOY FLIPADA.

TE ESTÁS EQUIVOCANDO, PRECIOSA.

YO TENGO CONCIENCIA PROPIA Y UN CUERPO FÍSICO EN EL MISMO PLANO DE REALIDAD QUE TÚ.

ESTOY VIAJANDO POR ESTE LIMBO PSICODÉLICO Y TAN SÓLO QUERÍA CONVERSAR UN POCO CON UNA COMPAÑERA DE VIAJE...

VALE, PERO TENGO OTRA DUDA: SI HAGO ALGO AQUÍ, ¿LO ESTARÉ HACIENDO EN REALIDAD?

LA REALIDAD ES LO QUE TÚ CREAS QUE ES...

ENTONCES... SI YO TE COJO LA POLLA...

¿?!

TODO SEA POR UN MAYOR CONOCI-MIENTO...

PUES SÍ SEÑOR, TIENE EL TACTO Y EL SABOR DE UNA REAL... ¿QUÉ TE PARECE SI SEGUIMOS...

... CON EL EXPERIMENTO, "COMPAÑERO"?

¡¡EL KARMA SE HA ROTO!!

¡¡POR BUDA, ¿DÓNDE ESTÁ LA CHICA...?!

...

¡¡Y MIS ALAS, ¿DÓNDE ESTÁN...?!

¡¡¡¿DÓNDE ESTÁN MIS ALAS?!!

3

NO PIERDAS LA CALMA, HERMANO. TODO TIENE SU RAZÓN DE SER.

¿QUIÉN...?

SOY TU GUÍA ESPIRITUAL EN ESTA NUEVA ETAPA, YA QUE TU CUERPO TERRENAL HA MUERTO MIENTRAS ESTABAS SUMIDO EN TU VIAJE PSICODÉLICO... PERO TENDRÁS QUE SUFRIR MÁS REENCARNACIONES, PORQUE YA HAS ALCANZADO EL NIRVANA.

¡ENTONCES MIS SACRIFICIOS NO FUERON EN VANO!¡JODER!¡YA SABÍA YO QUE ELEGÍA LA RELIGIÓN CORRECTA!

MÁS O MENOS...

LA VERDAD ES QUE TODAS SON "CORRECTAS" A SU MANERA.

POR ESO, AQUÍ EN EL CIELO HAY SITIO PARA TODAS ELLAS. MIRA, HASTA HAY UN CIELO PARA LOS DIBUJANTES DE CÓMICS.

ESE DE ALLÍ ES EL CIELO CATÓLICO, O PROTESTANTE O... LA VERDAD ES QUE LLEVAN TODA LA ETERNIDAD SIN PONERSE DE ACUERDO.

AQUÍ ESTÁ EL OLIMPO. SI ERES UN DIOS Y BUSCAS DIVERSIÓN, NO LO DUDES: ESTE ES EL SITIO.

AHÍ ABAJO ESTÁ EL LIMBO. TODAS LAS ALMAS EN PENA Y LA MAYORÍA DE POLÍTICOS VAGAN ETERNAMENTE POR ÉL.

OLIMPO

TRIP POWER

EL CIELO DE LOS FUMETAS... DE VEZ EN CUANDO HACEMOS ALGÚN INTERCAMBIO DE "CONOCIMIENTOS" CON ELLOS.

ESE NI LO MIRES... ES UN INFIERNO EN EL PARAÍSO...

Y AHÍ ESTÁ NUESTRO DESTINO, EL CIELO MÁS PURO Y ELEVADO...

4

NIRVANA

¡EL NIRVANA! AQUÍ PODRÁS MEDITAR, HACER AYUNO, CONVERSAR SOBRE LA EXISTENCIA CON TUS HERMANOS Y GOZAR DE TODA LA PAZ QUE PUEDAS SOÑAR.

¡NO, HERMANO! YA TE HE DICHO QUE ESO ES UN INFIERNO. MILES DE ALMAS IMPURAS Y PECAMINOSAS SON CONSUMIDAS ETERNAMENTE EN LA VILEZA DE LA CARNE.

TÚ TE MERECES ALGO MEJOR... ¡TE HAS GANADO EL PARAÍSO SUPREMO! ¡VAMOS, NO LO PIENSES MÁS!

BODHISATTVAS, SHIVA, SARASVATI, INCLUSO EL MISMÍSIMO SIDDHARTA TE ESPERAN PARA COMPARTIR CONTIGO EL CONOCIMIENTO INFINITO... ¿ACASO PREFIERES EL SUCIO SEXO A LA ELEVACIÓN MÁXIMA DEL ESPÍRITU?

¡CAGON EL OHM SAGRADO! OTRO QUE NOS ABANDONA...

FIN

Harén

por Ferocius

Mike "Milwaukee" Jones regentaba un pequeño estudio de fotografía donde se ganaba la vida sacando fotos para carné y pasaporte, pero conoció a una adinerada dama que cambió su vida. **Faride**, que así se llamaba la mujer, le estuvo contando a nuestro protagonista que fue la esposa de **Mohammad Haddad Al-Khalifa**, un árabe rico al que se vio obligada a matar tras ser descubierta en sus relaciones adúlteras con **Gammal**, un mozo de cuadras. Ahora **Faride** y **Mike** han emprendido un viaje de lujo que les ha llevado por toda Europa y les ha conducido finalmente al palacio de **Faride**, situado en un lugar indeterminado de Asia. **Mike** se encuentra disfrutando del enésimo revolcón con su benefactora cuando, de pronto, algo llama su atención...

ESTOS SON MIS OTROS TRES ESPOSOS. TÚ SERÁS EL CUARTO.

¡HOLA, JOE! NOS HEMOS EXCITADO MUCHO CON VUESTROS JUEGOS PRELIMINARES. ¡CONTINUAD!

?

¿QUÉ LOCURA ES ESTA? ¿ES UNA BROMA DE BIENVENIDA?

NO, AMOR MÍO. ESTÁS EN UN HARÉN, EN ¡MI HARÉN MASCULINO!

¿ERES UNA POLIANDRA? ¿ESTÁS LOCA?

¿POR QUÉ LOCA? ¿ACASO UNA MUJER JOVEN Y RICA NO PUEDE TENER MÁS DE UN MARIDO? ¡YO PUEDO MANTENEROS!

¡ESCUCHA, YO NO SÉ QUÉ DISPARATE ES ESTE PERO NO ESTOY DISPUESTO A COMPARTIR A UNA MUJER! ¡QUIERO VOLVER A MI PAÍS!

¿VOLVER? ¿ESTÁS LOCO?

¡TÚ ME PERTENECES! ¡YO TE CACÉ, CON CARNADA, COMO A UN TIGRE!

46

MILWAUKEE SE VISTE Y...

¡QUIERO SALIR DE AQUÍ! ¡ESTÁIS LOCOS!

¡AUXILIOO!

¡SUÉLTALO YA, NO SEAS TAN DURO CON ÉL!

YA HA ENTENDIDO QUE DE AQUÍ NO PUEDE SALIR...

...SIN DEJAR LA CABEZA COMO PRENDA.

LE HA TOMADO CIERTO TIEMPO ENTENDER LA EXTRAÑA SITUACIÓN EN LA QUE SE HA METIDO Y AHORA QUIERE LIBERARSE DE SU EXTENSA AURA DE HECHIZO.

¡¡MMMMM!! ¡QUÉ BUENO! ¡TU SUCULENTA POLLA ME LLENA POR ENTERO!

COMPRENDE QUE FARIDE EXPERIMENTA UNA ESPECIE DE REVANCHISMO ANTIMACHISTA.

¡HEY, MILWAUKEE, VEN, ÚNETE A NOSOTROS! ¡AQUÍ HACE FALTA OTRA POLLA!

¡¡TE LO ORDENO, TÚ ERES MÍO!!

¡ME ASQUEA EL SEXO EN GRUPO!

¿ACASO TE HAS VUELTO IMPOTENTE?

ESTÁ BIEN, ORDENARÉ A NAIAD QUE TE LA PONGA TIESA. ELLA FUE INICIADA EN LOS SECRETOS AMATORIOS...

LUEGO...

¡SANTO DIOS, APIÁDATE DE MÍ!

POR FAVOR, ACUÉSTESE SOBRE AQUEL COJÍN.

¿QUÉ HACES?

EN UN RINCÓN SECRETO DE SU ANO SE ENCUENTRA OCULTO EL QUID DE SU DUREZA VIRIL.

¿SECRETOS DE ORIENTE?

NO TE HAGAS ILUSIONES CON ELLA. NO SIENTE PLACER ALGUNO EN EL SEXO PORQUE SE LE HA EXTIRPADO EL CLÍTORIS Y NO PUEDE LLEGAR AL ORGASMO.

¡EL COITO LE HACE SENTIR ANSIEDADES TERRIBLES QUE NO PUEDE CULMINAR! ¿QUIERES HACERLA SUFRIR? ¡JA, JA, JA!

Y AHORA APROVECHA TU ERECCIÓN Y ENSÁRTAMELA EN EL CULO ANTES DE QUE EL EUNUCO SE ENFADE. ÉL ENVIDIA A LOS HOMBRES CON PELOTAS. ¡RETÍRAME TU LANZA, SALMÁN!

¿QUÉ PASA CONTIGO? ¿OTRA VEZ SE TE HA PUESTO BLANDA?

49

¡ERES UN FRAUDE! ¡CANCERBERO! ¡LLÉVATELO AL CUARTO DE RECUPERACIÓN!

LUEGO...

¡TÚ QUEDAR AQUÍ POR 6 DÍAS Y 6 NOCHES! ¡SI NO REACCIONAR, YO CORTAR TUS PELOTAS Y TÚ EUNUCO COMO YO! ¡JA, JA, JA!

¡YO REGRESAR EN SEIS DÍAS CON ESPADA BIEN AFILADA! ¡JA, JA, JA!

MÁS TARDE...

¿Y TÚ QUÉ HACES AQUÍ DE NUEVO?

DEBE ALIMENTARSE Y ESTAR FUERTE PARA RECUPERAR SU VIRILIDAD.

ADEMÁS VENDRÉ A COMPROBAR SUS PROGRESOS. ¿NO SE ANIMA CONMIGO AHORA?

PERO USTED PUEDE SUFRIR TERRIBLES ANSIEDADES GENITALES Y...

ES EL PRIMERO QUE SE PREOCUPA POR MÍ... ¡GRACIAS!

50

¿Y QUÉ OPINAN DE ESTO LOS ESPOSOS?

SON DESERTORES Y FUERA DE AQUÍ ESTARÍAN PEOR. AQUÍ COMEN BIEN, FOLLAN Y DESCANSAN.

¡NAIAD, QUIERO ESCAPAR DE AQUÍ!

LO SÉ, PERO ES IMPOSIBLE ¿ADÓNDE IRÍA? FUERA ESTÁ LA JUNGLA. LOS TIGRES, LAS SERPIENTES O LA MÁS INSIGNIFICANTE ARAÑA PODRÍAN MATARLE.

MEJOR INTENTE FOLLARME. PODRÍA SER SU ÚLTIMO COITO.

LE CONFESARÉ MI SECRETO. TENGO MI CLÍTORIS INTACTO.

¿UNA ESPÍA?

EL EUNUCO VE MAL DE CERCA Y SÓLO ME ARRANCÓ PARTE DEL CAPUCHÓN, ¿VE? NADIE LO HA NOTADO.

SÍ, TU CLÍTORIS ESTÁ MUY OCULTO.

YO SOY LA VÁLVULA DE ESCAPE AUTORIZADA DE LOS ESPOSOS DE MI AMA MIENTRAS ELLA SE AUSENTA, SÓLO PORQUE CREE QUE NO GOZO. ¡CORRO PELIGRO DE MUERTE SI SE ENTERA! ¡NO SE IMAGINA CUÁNTO HE DISFRUTADO!

51

¿SABE? ME GUSTARÍA TENER UNA RELACIÓN CON USTED Y PASARLO EN GRANDE.

¡OH, MIRE! ¡SE LE ESTÁ LEVANTANDO!

¡MMM! ¡ES MUY GRANDE CUANDO ESTÁ DURA!

¡VALE! ¡CHÚPEME TODA ENTERA!

AHORA HAGA EL FAVOR DE ENCONTRARME EL "GUSANITO".

¿NO SERÁ ESTE OTRO TRUCO?

¿OTRA ARTIMAÑA DE ORIENTE PARA CONSEGUIR MI ERECCIÓN? ¡MM...!

52

Fin del episodio

Estoy sola...
Espero tu llamada

906 422 799

Enciérrate
con nosotras

906 424 846

Apdo. 8120-08080 Bcn Sólo para mayores de 18 años Precio Máximo: Fijo: 0,78€/min (con IVA) Móvil: 1,08€/min (con IVA)

2ª EDICIÓN
YA A LA VENTA

"Boring se ha revelado como una obra que captura la sensación de ser joven, estar lleno de apatía, y vivir en la América de finales del siglo XX. Para todos aquellos interesados en el potencial del cómic como forma de arte, el trabajo de Clowes ofrece excitantes posibilidades. Boring es cualquier cosa menos aburrido."

-Time-

EDICIONES LA CÚPULA